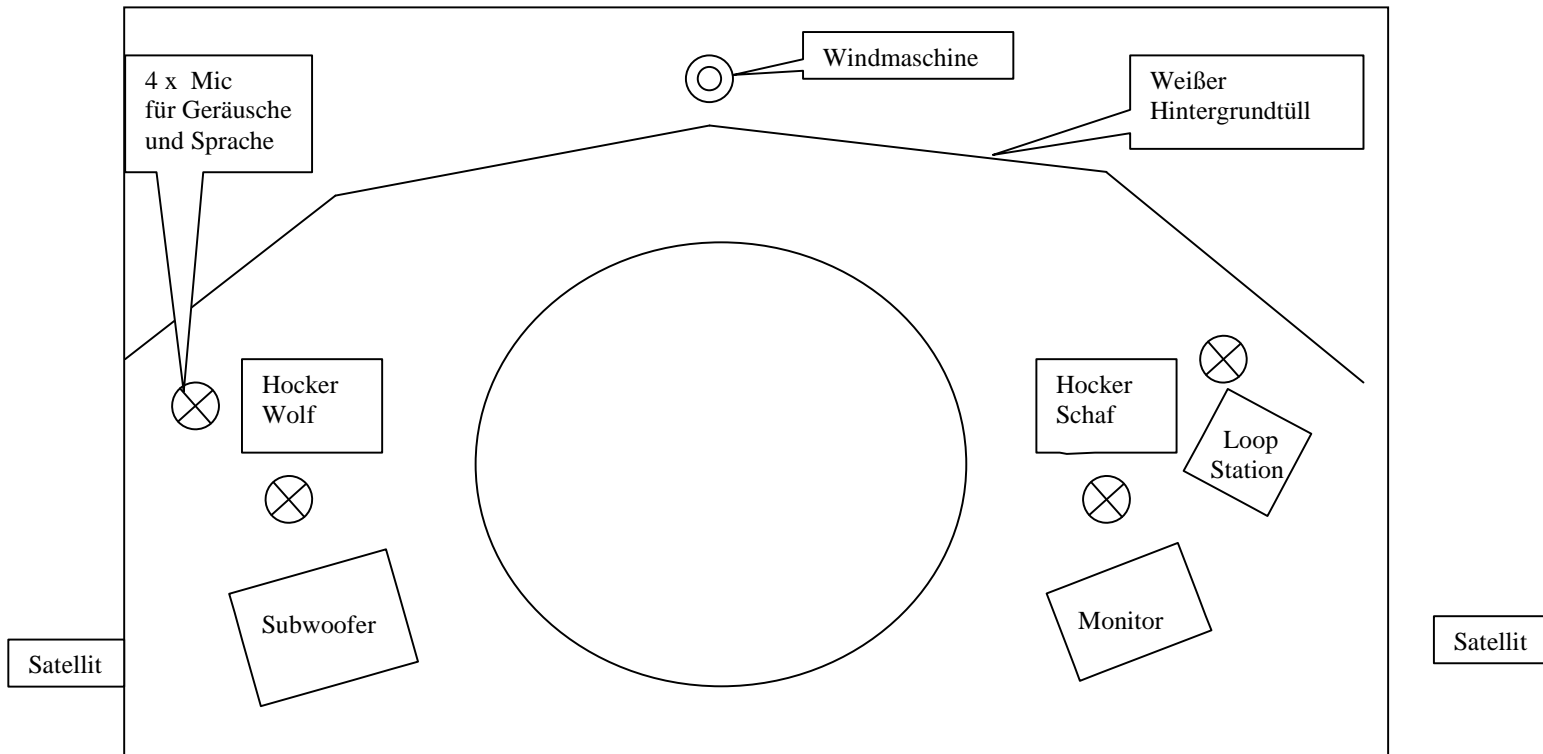


**Licht- und Bühnenplan  
„Ein Schaf fürs Leben“ / Theater Marabu**



**Bühne:**

Wir spielen vorzugsweise ebenerdig mit ansteigender Zuschauertribüne, alternativ auf einer erhöhten Bühne, **wenn Bodeneinsicht gewährleistet ist!**

**Der Zuschauerraum muss absolut lichtundurchlässig sein (kein Streulicht)!**

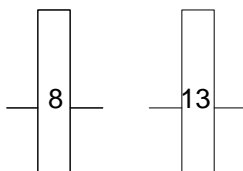
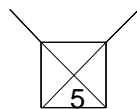
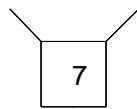
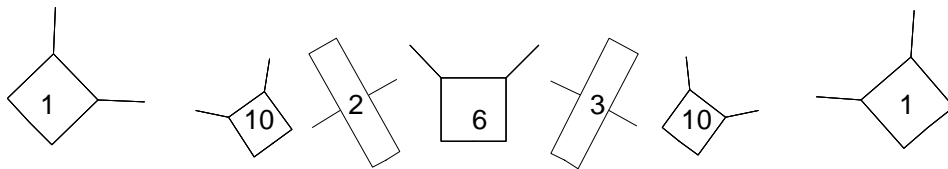
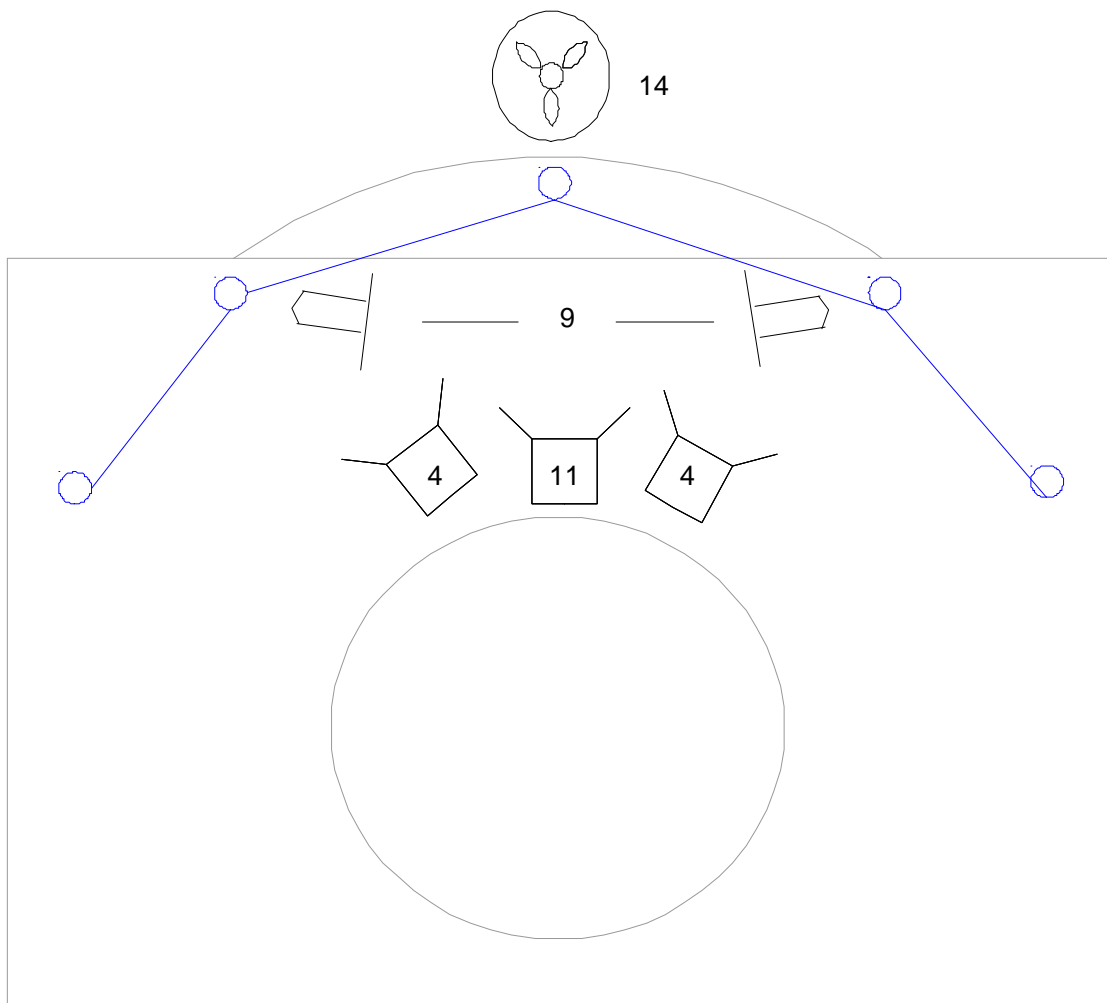
Abstand zur Spielfläche: mindestens 2m.

empfohlene Zuschauerbegrenzung: **max. 120 Personen ab 5 Jahre.** (in Ausnahmefällen ist nach Absprache eine Obergrenze von 150 Personen möglich)

**Spielfläche:**

Die Spielfläche wird mit einem Teppich **6m** (breit) x **5m** (tief) Meter ausgelegt. In der Mitte ist ein kreisrundes Loch (Durchmesser 3m), das mit einem Tanzteppich (Ice showfloor) ausgelegt ist. Da rechts und links der Spielfläche noch zwei Stative mit Satellitenlautsprechern aufgestellt werden sollte die Spielfläche mindestens die Breite von 8m haben. Auf dem Bühnenteppich werden im Hintergrund 5 Alustangen (Länge ca. **320 cm**) mit Gewichtsfuss aufgestellt, die ein weißes Tülltuch spannen. Die Höhe darf daher **3,20m** nicht unterschreiten und ist aus beleuchtungstechnischen Gründen ideal ab ca. 4m. Hinter dem Tuch (nicht sichtbar für den Zuschauer) steht eine Windmaschine, die den Vorhang bei Bedarf in Bewegung setzt.

Außerhalb dieses Kreises auf dem Teppich befinden sich die beiden Hocker für die Erzähler und jeweils zwei Stative mit den Mikros für Sprache (Kondensator) und Geräusche (Großmembran), zusätzlich auf beiden Seiten eine Satellitenbox, auf dem Boden Links ein Subwoofer und auf der rechten Seite am Boden eine Monitorbox und eine Loop Station. Hier werden Teile der Geschichte als Hörspiel erzählt. Innerhalb des Kreises werden Teile der Geschichte gespielt. Alle Komponenten des Bühnenbildes werden mitgebracht.



Lichthängeplan:  
 „Ein Schaf fürs Leben“

12 Saallicht

Kanal	Bezeichnung
1.	2x 1Kw PC Spielfläche ( runder Pvc-Boden Kreis mitte)
2.	1 Profiler 575w Iris Ehrzähllicht links "Wolf"
3.	1 Profiler 575w Iris Ehrzähllicht rechts "Schaf"
4.	2x 1Kw PC Lee 120 Vorhang Blau
5.	1x 1Kw PC ebenerdig v.d. Spielfläche f. Schattenwurf
6.	1x 1Kw PC Spielfläche hinten
7.	1x 1Kw PC Lee 197+200 Blau vorne
8.	1 Profiler 750W Iris Lee 202 Spielfläche flach von vorne
9.	2x Par64 CP62 Lee179 je 2x Vorhang Gold
10.	2x PC 650 W Lee 201 Erzähllicht kalt
11.	1x 1Kw PC Lee 106 Vorhang Rot
12.	Saallicht
13.	Profiler 750 W Gobo Wald flach von vorne
14.	Ventilator auf Stativ hinterm Vorhang ( Switchpack !)

**Dimmer:** 18x 2 kW mit Switch-Funktion, DMX 512

#### Licht:

Die Lichtenanlage (Grundausleuchtung) wird nach Möglichkeit vom Haus genutzt. Zusätzlich werden unsere Scheinwerfer für Spezialeffekte dazu gehängt. Exakte Lichtpositionen und Hängepunkte sind wichtig für ein gutes Gelingen der Vorstellung. Die Steuerung erfolgt von unserem Techniker über unser Lichtmischpult (MA Lightcommander 12/2 über 5-pol DMX 512 Steuerung!)

Falls keine Lichtenanlage vorhanden ist, verwenden wir unsere eigene Lichtenanlage und benötigen dann einen Starkstromanschluß 400V / 32 oder 16A in Bühennähe (maximal 10 Meter entfernt). Unsere Scheinwerfer werden dann an einer Dreipunkttraverse auf zwei Stativen (rechts und links der Spielfläche) befestigt. In diesem Fall benötigen wir zu der Spielflächenbreite von 8m noch **mindestens 3 Meter zum Aufstellen der Stative.**

**Ton:** Das Stück wird als eine Art Live Hörspiel aufgeführt, d.h. das unser Techniker, die PA (und Licht) aus dem Zuschauerraum heraus steuert, um optimale Soundpegel zu gewährleisten. Die Tonanlage wird mitgebracht.

**Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.**

#### Auf- und Abbauzeit:

Die Aufbauzeit beträgt im Normalfall ca. 3 Stunden und erfolgt – wenn die Veranstaltung vormittags stattfindet – am Vortag. Die Abbauzeit beträgt ca. 1 Stunde. Es wird ein Staubsauger benötigt!

Wenn der Zugang zur Bühne durch lange Wege, Treppen oder ähnliches erschwert ist, verlängern sich diese Zeiten u.U.

**Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes in jedem Fall mitteilen!**

**Büro 0228/4339759, Handy: 0177/5475079, Ansprechpartner: Claus Overkamp**