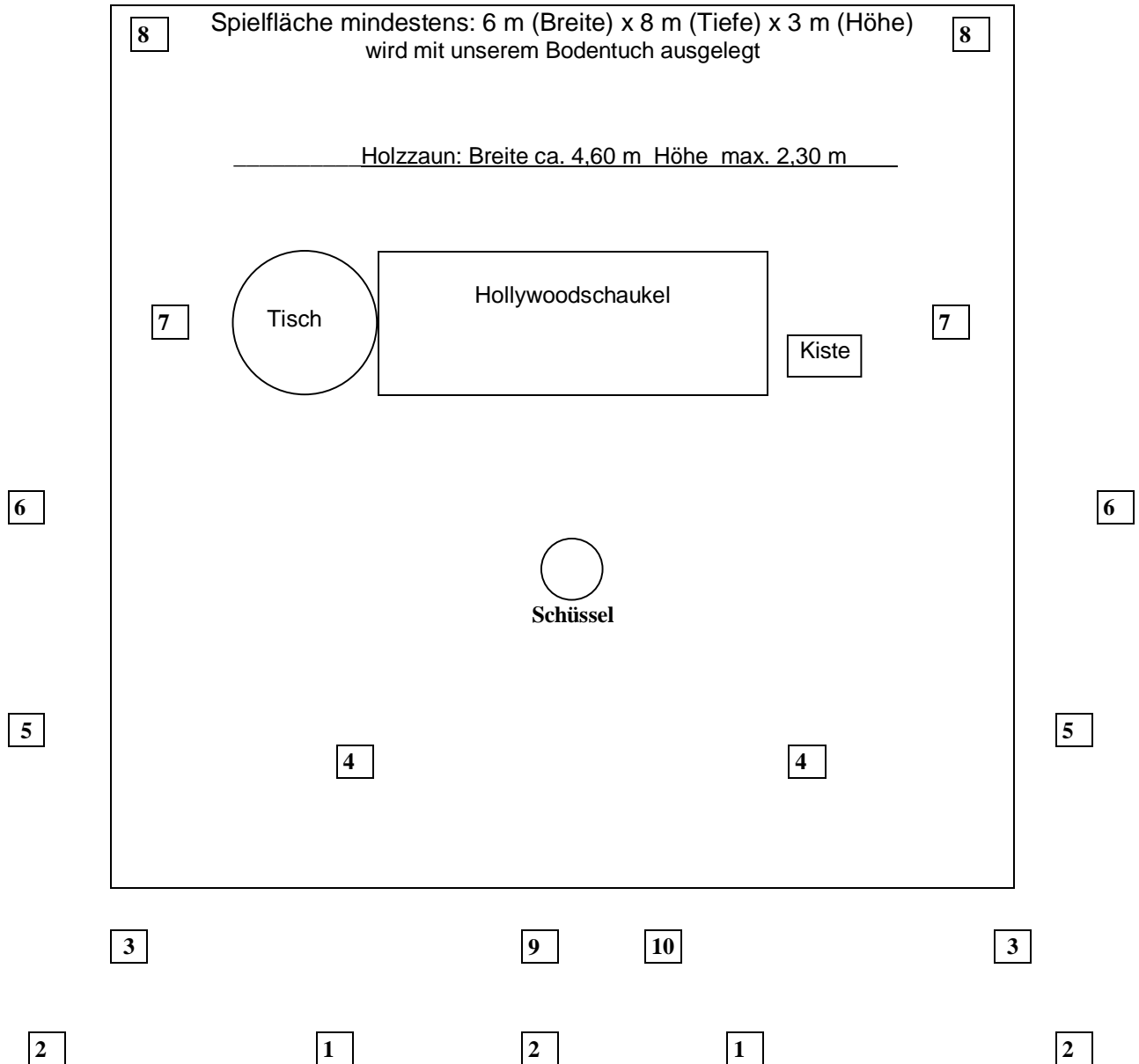


Licht- und Bühnenplan „Nur ein Tag“ / Theater Marabu



| | | |
|-----------------|--------------------|------------------------------------|
| Kanal 1 | Front 1 | 2 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 2 | Front 2 | 3 x 1kw Fresnell oder PC (Lee 206) |
| Kanal 3 | Mitte vorne | 2 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 4 | Hollywoodschaukel | 2 x 1kw Fresnell oder PC (Lee 206) |
| Kanal 5 | Seitenlicht vorne | 2 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 6 | Seitenlicht hinten | 2 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 7 | Gegenlicht vorne | 2 x 1kw Fresnell oder PC (Lee 202) |
| Kanal 8 | Gegenlicht hinten | 2 x 1kw Fresnell oder PC (Lee 202) |
| Kanal 9 | Spot Schüssel | 1 x 1kw Fresnell oder PC |
| Kanal 10 | Auftritt Fliege 2 | 1 x 1kw Fresnell oder PC (Lee 201) |
| Kanal 11 | - - | |
| Kanal 12 | SAALLICHT | |

Technisches Beiblatt für "Nur ein Tag" (Theater Marabu)

Spielfläche:

Die Spielfläche muss **mindestens** die Maße 6m (Breite) x 8m (Tiefe) haben. Die Höhe darf 3m nicht unterschreiten. Sie wird mit unserem Bodentuch (Maße 6m x 8 m) ausgelegt. Wir spielen vorzugsweise ebenerdig mit ansteigender Zuschauertribüne. Ansonsten auf einer erhöhten Bühne (max. 60cm hoch).

Der Zuschauerraum muss **verdunkelbar** sein.

Abstand zur Spielfläche: mindestens 1m.

empfohlene Zuschauerbegrenzung: **max. 180 Personen ab 6 Jahre.**

Hintergrundzaun:

Der Hintergrund wird mit einem Holzzaun begrenzt, der aus 4 Elementen besteht, die die Maße von ca. 1,20 m (Breite) x 2,30 (Höhe) haben. Eines dieser Elemente ist rollbar und wird während der Aufführung in den Vordergrund (und wieder zurück) geschoben. Daher sollte der Untergrund keine Unebenheiten aufweisen.

Licht:

Die Lichtanlage wird nach Möglichkeit vom Haus genutzt. Die Steuerung erfolgt über unser Lichtmischpult (MA Lightcommander 12/2 **über 5-pol DMX 512 Steuerung!**)

Sollte keine DMX 512 Steuerung der hauseigenen Dimmer möglich sein, benötigen wir ein passendes programmierbares Lichtpult mit mindestens 12 Kanälen.

Falls keine Lichtanlage vorhanden ist, verwenden wir unsere eigene Lichtanlage und benötigen dann einen Starkstromanschluß 400V / 32 oder 16A in Bühnennähe (maximal 10 Meter entfernt). Unsere Scheinwerfer werden dann an einer Dreipunkttraverse auf zwei Stativen (rechts und links der Spielfläche) befestigt. In diesem Fall benötigen wir zu der Spielflächenbreite von 6m noch **mindestes 3 Meter zum Aufstellen der Stative.**

Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.

Besonderheiten:

Die Bühne muss während der Vorstellung vom Technikplatz aus erreichbar sein, da der Techniker einen Kurzauftritt im Stück hat. Ggf. muss die Technik vom Saal aus bedient werden.

Ton: Es gibt keine Toneinspielungen.

Auf- und Abbauzeit:

Der Veranstaltungsraum muss 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung stehen. Die Abbauzeit beträgt ca. 1 Stunde. Wenn der Zugang zur Bühne durch lange Wege, Treppen oder ähnliches erschwert ist, verlängern sich diese Zeiten u.U.

Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes in jedem Fall mitteilen!

Büro 0228/4339759, Handy: 0177/5475079, Ansprechpartner: Claus Overkamp