

Bühnenanweisungen zu "Und auch so bitterkalt" / Theater Marabu

Bühne: vorzugsweise ebenerdig mit ansteigenden Sitzreihen. absolut lichtundurchlässig. maximal 150 Zuschauer ab 14 Jahre.

Bühnentiefe: ab 7m Tiefe

Bühnebreite: ab 8 Meter

Bühnenhöhe: ab 3,20 Meter (absolute Mindesthöhe!)

Es gibt eine zentrale runde Spielstätte mit 5m Durchmesser in Form eines Flokati Teppichs.

Darüber hängt mittig eine schwarze 50cm Spiegelkugel an einem Dreh-Motor, der DMX gesteuert ist. DAS HEISST: wir brauchen einen tragfähigen Hängepunkt über dem Teppichrund!!!!

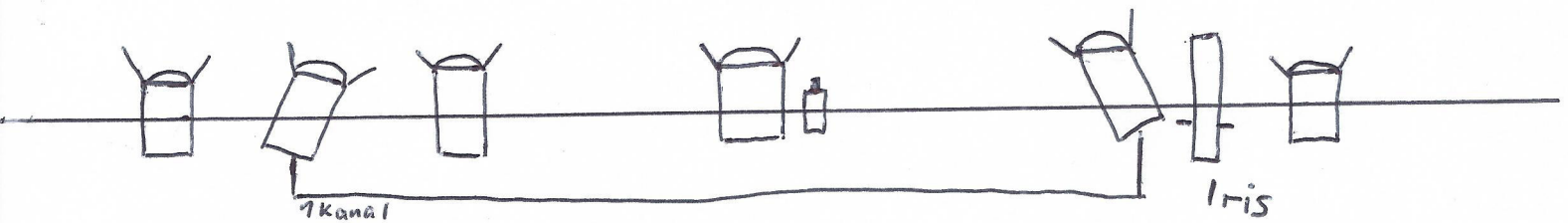
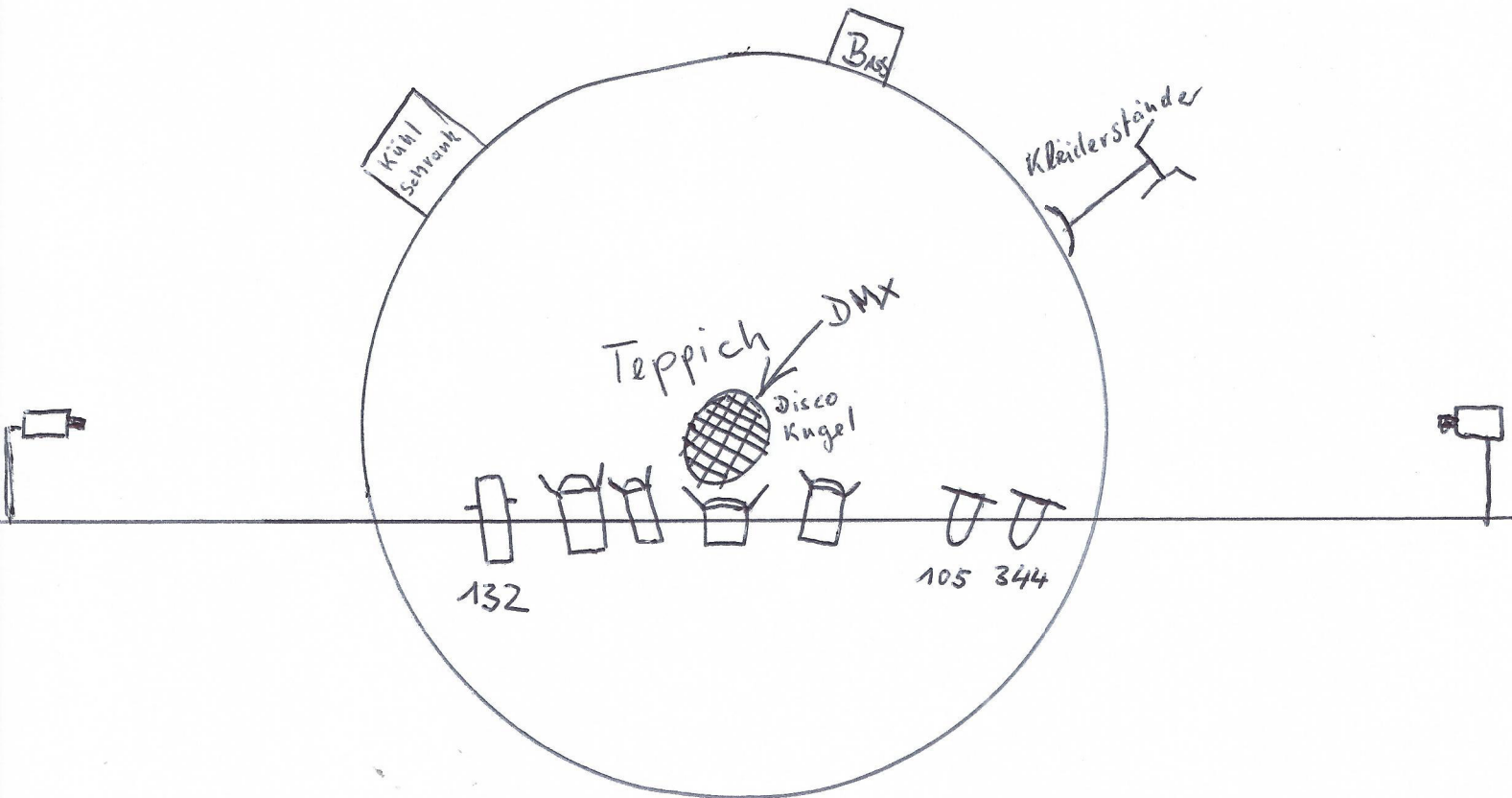
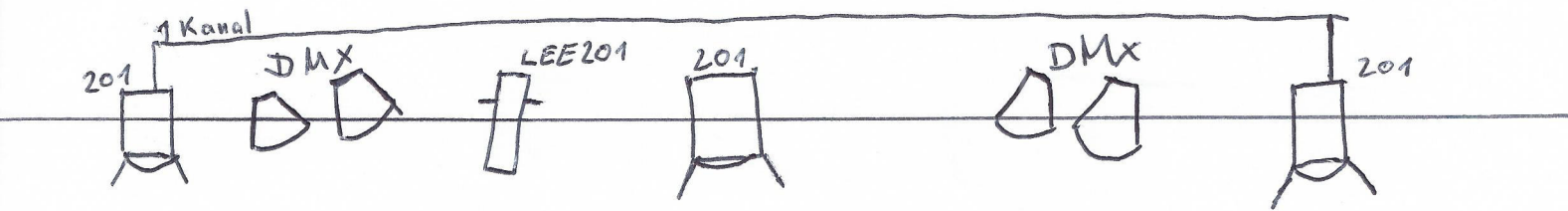
Angrenzend an dieses Teppichrund steht ein alter Kühlschrank, auf dem die Darstellerinnen auch sitzen oder stehen. Außerdem ein Kleiderständer, der alle benötigten Kostümteile enthält. Ein Mikrofonständer mit Handfunksender, eine Akustik Gitarre. Szenen sind auf dem Teppich als auch im Raum drum herum.

Ton: Es wird eine komplette Tonanlage mitgebracht. Sollte es sinnvoll sein, Teile der hauseigenen Tonanlage, oder Teile davon, zu nutzen, geschieht dies in Absprache vor Ort.

Licht: Es wird ein Lichtmischpult mitgebracht, das über DMX 5-pol. gesteuert wird. Für Spezialeffekte bringen wir 4 LED Pars und 3 LED Pin Spots mit, die an geeigneter Position gehängt werden. Es gibt Szenen im Zuschauerraum, das Zuschauerlicht spielt also mit.

Aufbau: ca. 4 Stunden, **Abbau:** ca. 1 Stunde.

Für weitere technische Fragen: mail@theater-marabu.de oder Marabu Büro 0228/4339759 oder mobil: Bene Neustein 0163/2618744



FOH

Lichtplan Theater Marabu „Und auch so bitterkalt“

-  PC 1000w 13x
-  PAR LED 4x (wird mit gebracht)
-  Profiler 1000w 3x
-  Spot LED (wird mit gebracht)
-  PAR 64 CP 62 2x