

Licht- und Bühnenplan „Mission LAIKA“ / Theater Marabu

Bühne:

Wir spielen vorzugsweise ebenerdig mit ansteigender Zuschauertribüne.

Der Zuschauerraum muss absolut lichtundurchlässig sein (kein Streulicht)!

Abstand zur Spielfläche: mindestens 2m.

empfohlene Zuschauerbegrenzung: **max. 120 Personen ab 6 Jahre.** *(in Ausnahmefällen ist nach Absprache eine Obergrenze von 150 Personen möglich)*

Spielfläche:

Die Spielfläche sollte die **Maße 8 m Breite x 7 m Tiefe und 4 m Höhe** nicht unterschreiten und möglichst schwarz sein (Tanzboden oder Dielenboden).

Auf dieser Fläche wird ein grauer Tanzboden der Maße 5 x 5 Meter ausgelegt. Darauf wird eine Gerüstkonstruktion aufgebaut (Raumschiff) die alle Requisiten und technischen Anlagen enthält. Diese Konstruktion ist drehbar. Das bedeutet, daß der gesamte Strom des inneren Gerüsts über einen Schleifring (10), der oben im Gerüst integriert ist, nach außen gleitet wird. Dafür wird ein Feststromanschluss mit 10A benötigt.

Satellit

Außerhalb des Gerüsts stehen unsere Tonanlage, 3 Boden Profiler, eine Windmaschine, eine Nebelmaschine und unser Lichtpult. *(wird alles mitgebracht)*. Es gibt Spielszenen außerhalb des Gerüsts.

Satellit

Ton: Es kommen ein Synthesizer, ein Theremin, 3 Mikrophone zum Einsatz. Der komplette Sound wird als Summe von innerhalb des Gerüsts über einen Funksender (Sennheiser) in unsere Tonanlage eingespeist, die außerhalb der Gerüstkonstruktion steht.

Licht: Die Lichtsteuerung erfolgt über einen Fußschalter, der außerhalb aber in Reichweite in Nähe des Gerüsts steht und die Lichtstimmungen durchschaltet.

Ton, Video und Lichtsteuerung erfolgt durch uns.

Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.

Auf- und Abbauzeit:

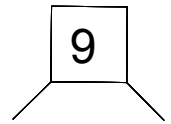
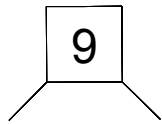
Die Aufbauzeit beträgt im Normalfall ca. 5 Stunden und erfolgt – wenn die Veranstaltung vormittags stattfindet – am Vortag. Die Abbauzeit beträgt ca. 1,5 Stunden.

Wenn der Zugang zur Bühne durch lange Wege, Treppen oder ähnliches erschwert ist, verlängern sich diese Zeiten u.U.

Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes – insbesondere Aufzugmaße oder begrenzte Durchgangsbreiten in jedem Fall mitteilen!

Büro 0228/4339759, Handy: 0177/5475079, Ansprechpartner: Claus Overkamp

Lichtplan Theater Marabu „Mission Laika“

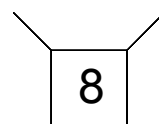
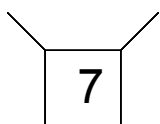
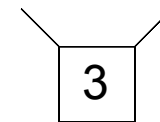
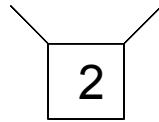
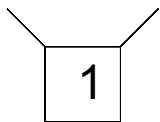
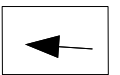
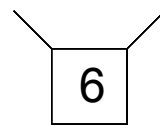
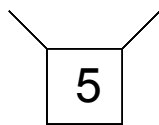
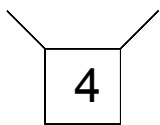
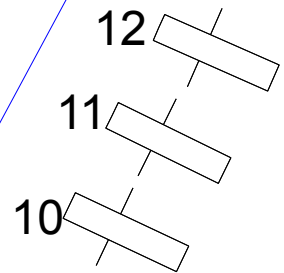
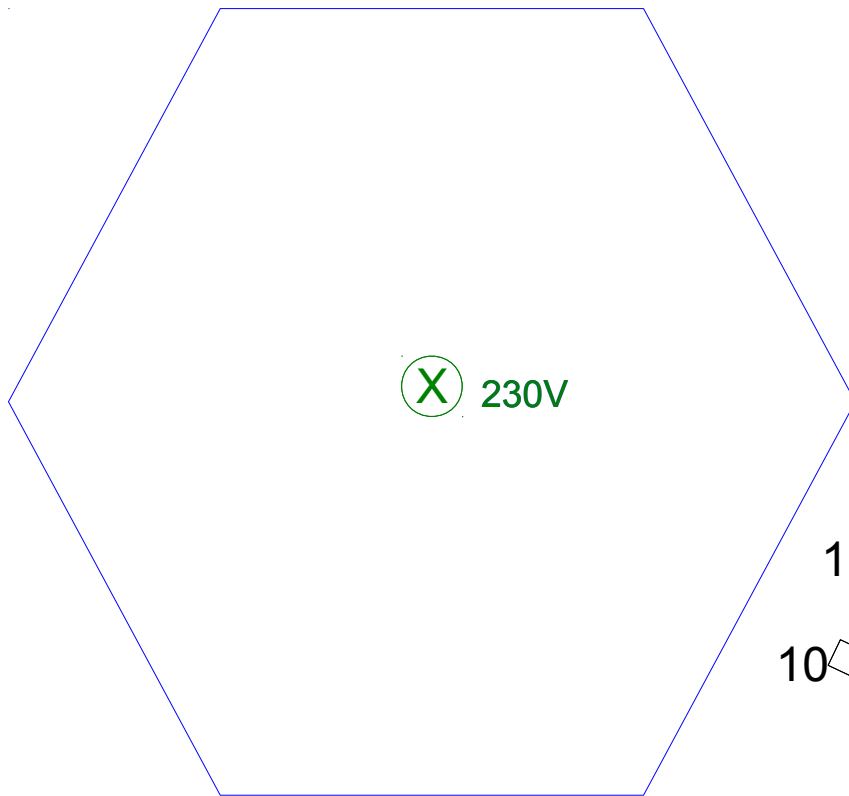


X 230V

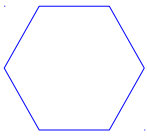
DMX out



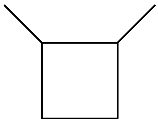
Nebel



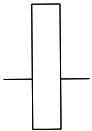
Legende zum Lichtplan Theater Marabu " Mission Laika"



Drehgerüst "Raumschiff"



Kanal 1-9 PC 1000 W



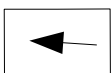
Kanäle 10-12 am **Boden** rechts neben "Raumschiff". Die Scheinwerfer zur Gobo-Projektion werden mitgebracht (Source4 Junior 575 W)



Nebelmaschine. Wird vom Theater Marabu mitgebracht. Bitte stellen sie sicher das vor Inbetriebnahme sämtliche **Rauchmelder** abgeschaltet werden

DMX out

Die Lichtsteuerung erfolgt durch die Performer auf der Bühne



Windmaschine 230 V wird mitgebracht

X 230V

Die Stromversorgung mitte Raumschiff **muss** von

oberhalb des Raumschiffes erfolgen.

Lichteinstellung:

Kanal 1-3	Raumschiff inklusive Videoleinwand
Kanal 4-6	Raumschiff exklusive Videoleinwand
Kanal 7-8	Vor Raumschiff
Kanal 9	Gegenlicht LEE 201 rechts/links neben Raumschiff
Kanal 10	Gobo Sterne
Kanal 11	Gobo Sternbild Hund
Kanal 12	Gobo Verbindungslinien Hund