

Technisches Beiblatt zu „Master of Desaster“ / Theater Marabu

„**Master of Desaster**“ ist ein open air Spektakel mit Musik für Schulen ab 1.- 6.Klasse und Familien im freien Verkauf und wird auf Schulhöfen oder an anderen öffentlichen Plätzen und Parks für ca. 120 Zuschauer*innen gespielt. Dauer ca. 50 Minuten.

Spielfläche

Die ovale Spielfläche ist ca. 20 x 15 Meter groß und wird von den 6 Performer*innen mit Verkehrsleitkegeln markiert. Um diese markierte Spielfläche stehen oder sitzen (Sitzkissen werden vom Theater mitgebracht) die Zuschauerinnen zu drei Seiten in Kleingruppen bzw. in jeweiliger Klassengröße (maximal 4 Gruppen a 30 Zuschauer*innen = 120 Zuschauer) an zugewiesenen Plätzen.

Auf der zuschauerfreien Seite ist unser Equipment: Ein Faltpavillon (3m x 3m) mit diversen Requisiten, die im Laufe des Spiels benutzt werden. Ein Fetra Deichselwagen (160 x 90cm), 5 Blasinstrumente und eine Marching Trommel, diverse tragbare Gerätschaften (Verkehrsleitkegel, 1 x Absperrgitter 3m etc.)

Sound

Im Spiel sind verschiedene musikalische Einlagen, meistens unverstärkte Blasmusik (Helikon Tuba, Saxophon, Posaune, Trompete, Klarinette, Marching Bass Trommel.)

Außerdem kommen zwei Akku Monitorboxen zum Einsatz, über die verschiedene Sounds abgespielt werden (vorproduzierte Radiosprach- und Musiksnipsel, diverse Geräusche, Wakie Talkie Sprache)

Außerdem werden über 5 Mini Bluetooth Lautsprecher in alle Zuschauerrichtungen Kinderstimmen abgespielt.

Effekte

In einer Szene kommt ein Akku betriebene Nebelmaschine zum Einsatz.

Technik

Alle technischen Gerätschaften sind Akku- oder batteriebetrieben. Ein Stromanschluss in Reichweite (50m) wäre hilfreich, um die Geräte vor oder ggf. zwischen den Vorstellungen nachzuladen, ist aber nicht zwingend erforderlich.

Besonderheiten

Zur Vorbereitung der Veranstaltung ist es hilfreich, Bilder vom Veranstaltungsort zu bekommen, um Besonderheiten innerhalb der Spielfläche (Treppenstufen, Bepflanzungen, Spielgeräte etc.) berücksichtigen zu können. Unbedingt sollten alle Besonderheiten des Spielorts (wie Nebengeräusche, Baustellen, Zufahrtsbeschränkungen etc.) in einem Telefonat abgeklärt werden.

Zuständig für die räumlich-technische Vorbereitung:

Claus Overkamp Tel. 0177 / 7889661

„Master of Disaster“ Aufbauplan / Theater Marabu

