

## **Technisches Beiblatt "SPLASH!" / Theater Marabu**

### **Bühne:**

Wir spielen „SPLASH!“ ebenerdig mit ansteigender Zuschauertribüne (die auch improvisiert sein kann z.B. mit Hockern, Bänken, Stühlen und Tischen).

**Der Zuschauerraum muss lichtundurchlässig sein.**

Empfohlene Zuschauerbegrenzung: **max. 120 Personen  
ab 7 Jahre und Erwachsene**

### **Spielfläche**

Die Spielfläche sollte die Maße 10m Breite und 10m Tiefe und 3,5m Höhe nicht unterschreiten.

Auf der Bühne befinden sich 3 *Vorhänge* bestehend aus je 2 Stativen mit 1 x Quertraverse an der divers Dinge hängen (1x Vorhang aus leeren Wasserflaschen *im Hintergrund*, 1 x Fischernetz mit Percussions Instrumenten *Bühne rechts*, 1 x Hängevorrichtung für gefrorene Wasserplatte / Plexiglasscheibe, *Bühne links*).

Außerdem:

4 x Mikrofonstative und 4 x Instrumentenstative für (Bass, Bassflöte, Bassklarinette, Gitarre), diverse leere Wasserkisten als Sitzgelegenheit.

1 x Nebelmaschine Cameo Instant Fog 1700 Pro

1 x Ventilator dm 80cm

Es gibt auf der Bühne in Zuschauernähe eine zusätzliche Position für die mitspielende „Bademeisterin“ (*je nach Räumlichkeit variabel links oder rechts*)  
Hier befindet sich eine Campingtisch, mit Sonnenschirm, diversen Utensilien, Hocker aus leeren Wasserkisten.

### **Ton (wird komplett mitgebracht)**

2 x komplette PA Anlagen (mit 2 x Subwoofer, 4 x Satellit Hochtöner) für die Beschallung von vier Seiten.

4 x Funkstrecke Handmikrofon,

4 x Funkstrecke Instrumente

1 x Funkstrecke mobiles Publikumsmikro

1 x kabelgebundenes Mikrofon „Bademeister“

1 x Tonabnehmer Percussion

1 x Monitorbox (*Bühne rechts*)

1 x Behringer X32 Compact Tonmischpult

1 x Stage Box SD16 und 50m Cat Kabelrolle

Diverse Kabel

*Unter Umständen empfiehlt es sich - nach Absprache vor Ort -, die hauseigenen festinstallierten Lautsprecher in unsere Tonequipment zu integrieren*

## **Licht**

Das hauseigene Lichtanlage wird von unserem Lichtpult (Zerro 88 FLX S48) über DMX 512 angesteuert. Da wir in Splash mit Farben arbeiten empfiehlt sich der Einsatz von LED Lampen. Für Spezialeffekte werden mindestens 4 x LED Pars mitgebracht.

***Tipp: Bitte einen Lichtplan mit den vorhandenen Scheinwerfern und Hängepunkten zusenden! Das erleichtert die Vorbereitung.***

Die Steuerung von Licht und Tonanlage erfolgt über zwei Techniker von Theater Marabu, die zwingend im Zuschauerraum unmittelbar hinter den Zuschauern oder seitlich davon und nebeneinander sitzen müssen, da neben Licht und Ton parallel diverse Controller bedient werden.

**Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.**

### **Auf- und Abbauzeit:**

Die Aufbauzeit beträgt im Normalfall ca. 5 Stunden und erfolgt – wenn die Veranstaltung vormittags stattfindet – am Vortag. Die Abbauzeit beträgt ca. 1,5 Stunden.

Wenn der Zugang zur Bühne durch lange Wege, Treppen oder ähnliches erschwert ist, verlängern sich diese Zeiten u.U.

**Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes in jedem Fall mitteilen!  
Büro 0228/4339759, Handy: 0177/7889661 Ansprechpartner: Claus Overkamp**