

Technisches Beiblatt "SPLASH!" / Theater Marabu

Bühne:

Wir spielen „SPLASH!“ ebenerdig mit ansteigender Zuschauertribüne (die auch improvisiert sein kann z.B. mit Hockern, Bänken, Stühlen und Tischen).

Der Zuschauerraum muss lichtundurchlässig sein.

Empfohlene Zuschauerbegrenzung: **max. 150 Personen
ab 6 Jahre und Erwachsene**

Spielfläche

Die Spielfläche sollte die Maße 10m Breite und 8m Tiefe und 3,5m Höhe nicht unterschreiten.

Auf der Bühne befinden sich 3 *Vorhänge* bestehend aus je 2 Stativen mit 1 x Quertraverse an der divers Dinge hängen (1x Vorhang aus leeren Wasserflaschen *im Hintergrund*, 1 x Fischernetz mit Percussions Instrumenten *Bühne rechts*, 1 x Hängevorrichtung für gefrorene Wasserplatte / Plexiglasscheibe, *Bühne links*).

Außerdem:

4 x Mikrofonstative und 4 x Instrumentenstative für (Bass, Bassflöte, Bassklarinette, Gitarre), diverse leere Wasserkisten als Sitzgelegenheit.

1 x Nebelmaschine Cameo Instant Fog 1700 Pro (*Rauchmelder sind abzuschalten*)
1 x Ventilator dm 80cm

Es gibt auf der Bühne in Zuschauernähe eine zusätzliche Position (Bühne rechts) für die mitspielende „Bademeisterin“. Hier befindet sich ein selbstgebautes Podest (Holzplatte auf Wasserkisten, 120 x140cm) mit Campingtisch und -stuhl, ein Sonnenschirm, diversen Utensilien.

Ton

Benötigt wird vom Veranstalter eine komplette PA Anlage für Frontbeschallung, die auf die räumlichen Besonderheiten des Veranstaltungsortes angepasst ist. Wenn Zusätzlich zwei Lautsprecher hinter den Zuschauerreihen installiert sind, nutzen wir diese gerne, ansonsten haben wir eine eigene PA für Beschallung von hinten dabei. Der Sound wird als 4.0 über unser Tonpult gefahren (Behringer X32 Compact, *Anmerkung: Das Pult verfügt nicht über Dante!*)

Von uns wird mitgebracht:

1 x komplette PA Anlage (mit 1 x Subwoofer, 1 x Satellit Hochtöner) für die Beschallung von Hinten.
4 x Funkstrecke Handmikrofon,
4 x Funkstrecke Instrumente
1 x Funkstrecke mobiles Publikumsmikro
1 x kabelgebundenes Mikrofon „Bademeister“
1 x Tonabnehmer Percussion
1 x Behringer X32 Compact Tonmischpult
1 x Stage Box SD16 und 50m Cat Kabelrolle

Licht

Das hauseigene Lichtanlage wird von unserem Lichtpult (ETC nomad mit EOS Software für 2 Universen) über DMX 512 angesteuert. Da wir in „Splash!“ mit Farben arbeiten empfiehlt sich der Einsatz von LED Lampen. Für Spezialeffekte werden mindestens 8 x LED Pars mitgebracht.

Tipp: Bitte einen Lichtplan mit den vorhandenen Scheinwerfern und Hängepunkten zusenden! Das erleichtert die Vorbereitung!

Die Steuerung von Licht und Tonanlage erfolgt über zwei Techniker von Theater Marabu, die zwingend im Zuschauerraum hinter den Zuschauern und zwingend nebeneinander sitzen müssen, da neben Licht und Ton parallel diverse Controller bedient werden.

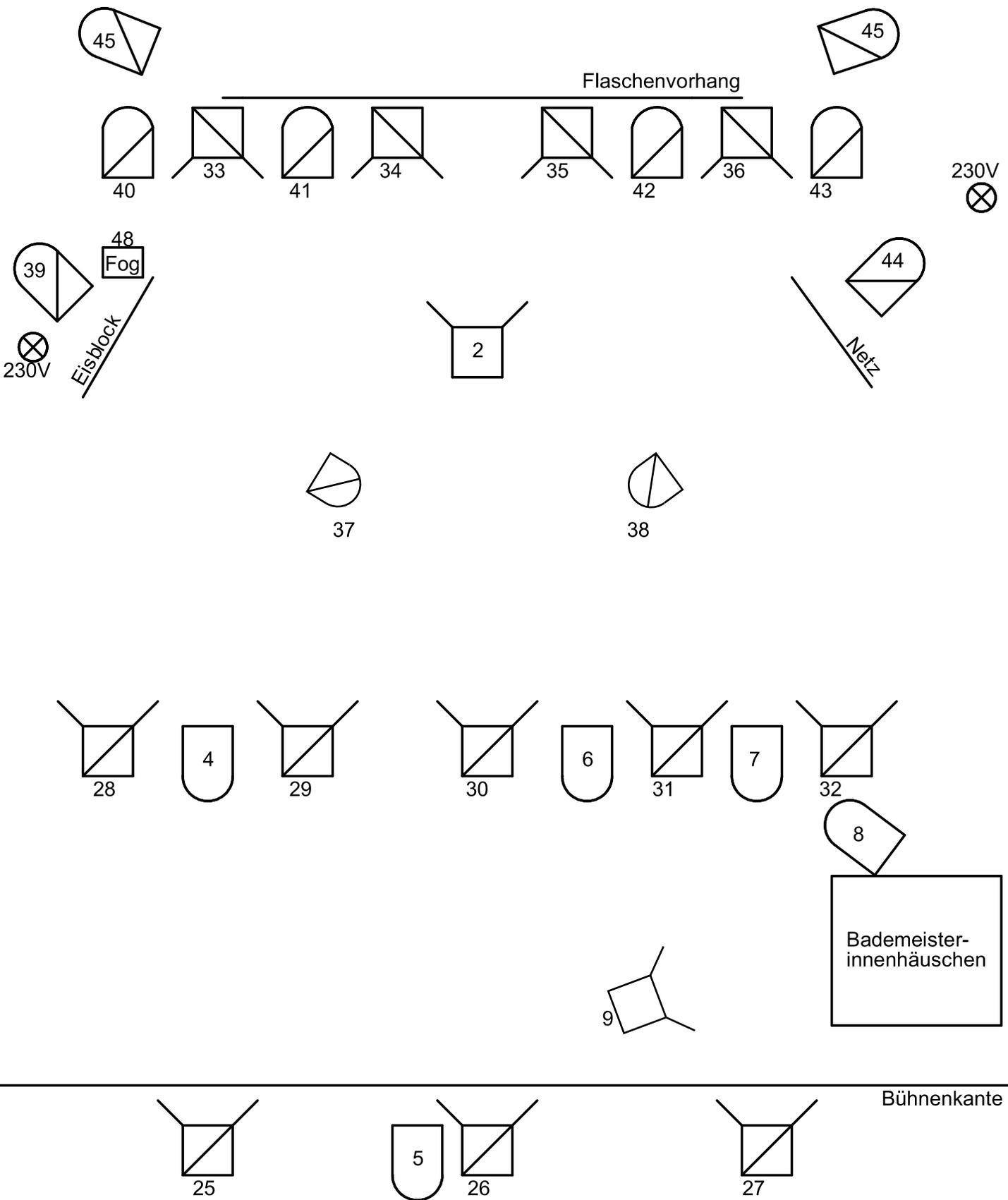
Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.

Auf- und Abbauzeit:

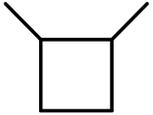
Die Aufbauzeit beträgt im Normalfall ca. 4 Stunden und erfolgt – wenn die Veranstaltung vormittags stattfindet – am Vortag. Die Abbauzeit beträgt ca. 1,5 Stunden.

Wenn der Zugang zur Bühne durch lange Wege, Treppen oder ähnliches erschwert ist, verlängern sich diese Zeiten u.U.

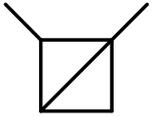
**Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes in jedem Fall mitteilen!
Büro 0228/4339759, Handy: 0177/7889661 Ansprechpartner: Claus Overkamp
und Joshua Koch**



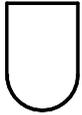
Legende zum Lichtplan



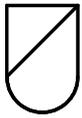
PC/Fresnel 1kW



LED PC/Fresnel Cameo TS 200 FC



PAR CP 62



LED PAR RGB Briteq StageBeamer Tour