

Tech Rider „Radio 350 Hertz“



Dauer: 60 Minuten

Empfohlene Publikumsbegrenzung: max.150 Personen

Bühne:

Wir spielen „Radio 350 Hertz“ ebenerdig mit ansteigender Publikumstribüne oder auf einer erhöhten Bühne, wenn Bodeneinsicht gewährt werden kann und es für die Performer*innen möglich ist während der Show in den Publikumsraum zu gelangen.

Der Raum muss komplett verdunkelbar sein.

Spielfläche: Mindestens 8 x 8 m, 3,50m Höhe



- Auf der Bühne befinden sich im Hintergrund 5 Stellwände (je 1m breit / 2,60m hoch) .
- Davor stehen die Musiker mit Musikequipment auf einer grauen Tanzbodenbahn (5m x 1,60m)
- Im Vordergrund liegt ein runder Flokati-Teppich (B1) mit einem Durchmesser von 5m.
- Rechts von dem Teppich stehen zwei beleuchtbare Kunststoffsitzbänke.
- Links ein angerundeter Tisch für die Ton- und Lichttechnik.
- Vor dem Teppich sind im Halbrund 2 x Cameo LED RootBar am Boden positioniert
- Über dem Teppich mittig wird in maximal 4m Höhe eine digital steuerbare Seilwinde in das Traversensystem gehängt (C-haken), um ein Mikrofon hoch und runter fahren zu lassen.

Ton

Benötigt wird vom Veranstalter eine komplette PA Anlage für Frontbeschallung, die auf die räumlichen Besonderheiten des Veranstaltungsortes angepasst ist.

Der Sound wird über unser Tonpult von der Bühne aus gefahren (Behringer X32 Compact, *Anmerkung: Das Pult verfügt nicht über Dante!*).

Licht

Das haus eigene Lichtanlage wird von unserem Lichtpult (ETC nomad mit EOS Software für 1024 Parameter) über DMX 512 angesteuert. Lokales DMX, sACN oder ArtNet ist möglich. Da wir mit Farben arbeiten empfiehlt sich der Einsatz von LED Lampen. Für Spezialeffekte werden mindestens 8 x LED Pars mitgebracht und 2 x Cameo LED Root Bar mitgebracht.

Tipp: Bitte einen Lichtplan mit den vorhandenen Scheinwerfern und Hängepunkten zusenden! Das erleichtert die Vorbereitung!

Die Steuerung von Licht und Tonanlage erfolgt über unseren Techniker, der als Mitspieler links im Bühnenbild sitzen wird.

Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.

Von uns wird mitgebracht:

Alle technischen Komponenten und benötigte Bühnenelemente!

Vom Haus wird benötigt:

PA Anlage, Bühnengewichte zur Beschwerung der Holzbühnenrückwand, Lichtanlage.

Garderobe:

Es wird eine Garderobe für 5 PerformerInnen benötigt.

Auf- und Abbaupzeit:

Die Aufbauzeit beträgt ca. 5 Stunden und erfolgt – wenn die Veranstaltung vormittags stattfindet – am Vortag. Zur Aufbauzeit kommt eine Stunde hinzu, wenn die Vorstellung unmittelbar im Anschluss an den Aufbau stattfindet. Die Abbaupzeit beträgt ca. 1,5 Stunden. Sollten mehrere Veranstaltungen an einem Vormittag stattfinden benötigen wir 1 Stunde zur Neueinrichtung der Bühne.

Wenn der Zugang zur Bühne durch lange Wege, Treppen oder ähnliches erschwert ist, verlängern sich diese Zeiten u.U.

Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes in jedem Fall mitteilen!

Technische Leitung:

Joshua Koch

j.koch@theater-marabu.de

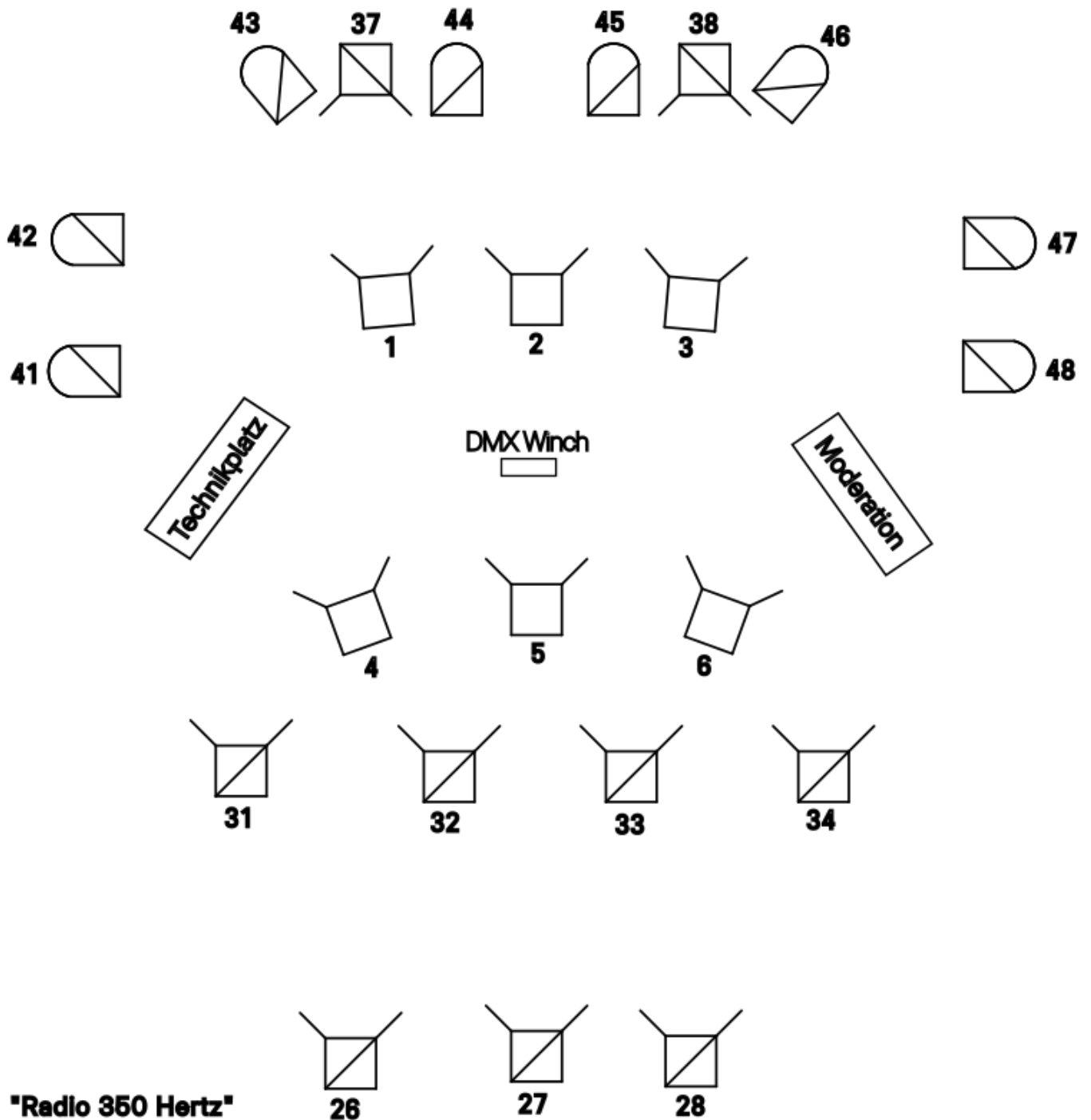
+49 1578 625 275 6

Weiterer Ansprechpartner:

Claus Overkamp

c.overkamp@theater-marabu.de

+49 177 788 966 1



"Radio 350 Hertz"
Theater Marabu
Lichtplan 2026

Legende zum Lichtplan



Cameo TS 200 FC



Briteq StageBeam Mkl (werden mitgebracht)



1 kW PC

**Die DMX Winch, sowie weitere Lichteffekte, die im Bühnenbild verbaut sind werden mitgebracht.
Die Steuerung der Lichtanlage erfolgt von der Bühne aus.**