

## **Junges Ensemble Marabu – Produktion 2023**

Das Junge Ensemble Marabu (J.E.M.) ist ein Projekt des Theater Marabu, einem professionellen freien Theater mit eigener Spielstätte im Kulturzentrum Brotfabrik in Bonn-Beuel.

Jedes Jahr inszenieren Tina Jücker und Claus Overkamp ein Theaterstück mit Jungen Erwachsenen zwischen 17 und 26 Jahren.

Unter professioneller Anleitung erfolgen Trainingseinheiten und Improvisationsphasen, aus denen nach und nach das Stückmaterial entsteht.

Ob Eigenproduktion oder Literaturinszenierung, die Stücke sind Ensembleproduktionen. Aktives Mitdenken und Mitarbeiten ist erforderlich!

Näheres zu aktuellen JEM-Produktionen findest du unter

<https://www.theater-marabu.de/stueck/alles-bleibt-wie-es-niemals-war/>

<https://www.theater-marabu.de/stueck/die-konferenz-der-voegel/>

Die Produktionen haben für uns denselben Stellenwert wie eine professionelle Inszenierung was Zeitrahmen und Qualität der Stücke anbetrifft.

Jede Produktion steht nach der Premiere für 1 Spielzeit auf dem Spielplan. Das bedeutet, zwischen August 2023 und Juni 2024 alle 4-6 Wochen 2-3 Aufführungen, vorwiegend am Abend, ab und an auch eine Schulvorstellung am Vormittag. So kommen rund 20 Aufführungen zusammen.

Darüber hinaus sind - in Absprache mit dem Ensemble - Gastspiele und Bewerbungen zu Festivals möglich.

## **Teilnahmebedingungen und Auswahlverfahren:**

### **Grundvoraussetzung ist die Einhaltung aller Probetermine!!!**

Wenn Du an der Produktion teilnehmen möchtest, schicke uns **bitte bis zum 07.12.22** eine e-mail:

- mit dem Hinweis, dass Du Dich verbindlich für den Workshop anmeldest.
- mit folgenden Daten: Name, Alter, Schule, Studium, Job....
- mit ein paar Sätzen zu Deinen „Leidenschaften“.

**Der Workshop startet am Samstag, 10.12. um 13h und dauert bis max. 19h.**

An diesem Tag lernen wir uns kennen, Du kannst schauen, ob Dir unsere Arbeitsweise zusagt und Du Lust auf das Projekt hast. Danach werden wir ein Ensemble (8-10 Personen) zusammenstellen, von dem wir glauben, dass es gut zusammenpasst.

Alle, die sich verbindlich zum Workshop angemeldet haben, bitten wir darum die aktuelle Produktion „Alles bleibt, wie es niemals war“ anzuschauen (wir reservieren Euch ein Kolleg\*innenticket für 5,-€, Studierende können auf das Kulturticket für 3,-€ zurück greifen), damit ihr unsere Spielweise kennenlernen:

Termine: Di. 15.11. / Mi. 16.11. / Do. 08.12. / Fr. 09.12. jeweils 19 Uhr

Noch Fragen? Ihr erreicht mich unter 0228 – 433 97 59 (Büro) oder 0177-547 507 9 (Tina)

## JEM 2023

Die genauen Probenzeiten werden mit dem Ensemble vereinbart. 11 – 17h ist ein Richtwert für die Probendauer. Die Termine hingegen sind fix und auf unseren Bonner Spielplan und auf Tourdaten abgestimmt.

Für die Proben in der Eifel wird ein Haus angemietet. Dafür ist in der Regel ein Teilnahmebeitrag von 50,-€ zu zahlen.

sa	28.01.23	11 - 17h	so	25.06.23	11 - 17h
so	29.01.23	11 - 17h	mo	31.07.23	ganztägig
sa	11.02.23	11 - 17h	di	01.08.23	ganztägig
so	12.02.23	11 – 17h	mi	02.08.23	ganztägig
sa	25.02.23	11 – 17h	do	03.08.23	ganztägig
do	16.03.23	17 - 21h	fr	04.08.23	ganztägig
fr	31.03.23	Eifelfahrt	sa	05.08.23	ganztägig
sa	01.04.23	Eifelfahrt	so	06.08.23	ganztägig
so	02.04.23	Eifelfahrt	mo	07.08.23	ganztägig
mo	03.04.23	Eifelfahrt	di	08.08.23	ganztägig
di	04.04.23	11 - 17h	mi	09.08.23	ganztägig
mi	05.04.23	11 - 17h	do	10.08.23	ganztägig
do	06.04.23	11 - 17h	fr	11.08.23	ganztägig
fr	07.04.23	11 - 17h	sa	12.08.23	ganztägig
sa	08.04.23	11 - 17h	so	13.08.23	ganztägig
fr	26.05.23	17 - 21h	mo	14.08.23	ganztägig
sa	27.05.23	11 - 17h	di	15.08.23	ganztägig
so	28.05.23	11 - 17h	mi	16.08.23	ganztägig
mo	29.05.23	11 - 17h	do	17.08.23	ganztägig
do	22.06.23	17 - 21h	fr	<b>18.08.23</b>	<b>PREMIERE</b>
fr	23.06.23	17 - 21h	sa	<b>19.08.23</b>	<b>PREMIERE</b>

In der langen Endprobe im August gibt es i.d.R.  
auch mal freie Tage .... Diese werden dann aber  
spontan festgelegt ...)