

PROGRAMM  
FÜR  
KINDERGÄRTEN,  
SCHULEN,  
FAMILIEN,  
UND JUGENDEINRICHTUNGEN



# THEATER MARABU

JANUAR-JULI 2026



[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)



Liebe Lehrer\*innen, liebe Kompliz\*innen der Kulturellen Bildung,

Theater ist für uns mehr als der Moment, in dem das Saallicht ausgeht. Es ist ein Experimentierfeld für das Leben draußen – für unsere Stadtgesellschaft in all ihrer Vielfalt. Im Theater Marabu verstehen wir uns nicht nur als Bühne, sondern als Labor für Begegnungen: zwischen Generationen und zwischen Ideen.

Wir wollen eine neue Lehrer\*innenfortbildung dem Tanz widmen und darin das Feld der Contact Improvisation ausgiebig erforschen – und Berührungen fördern!

Wir wollen uns in Ferienprojekten fragen, was Mut eigentlich bedeutet.

Wir wollen noch viel mehr Grundschulen für unsere Schulkooperationen gewinnen, in denen Theaterbesuche und Workshops sich wundervoll ergänzen!

Wir schaffen inklusive Räume, in denen jeder willkommen ist – egal ob im Publikum oder selbst auf der Bühne.

Unsere Angebote sind Einladungen: Raus aus dem Klassenzimmer, rein in den Theaterraum, rein in die Auseinandersetzung. Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit Ihnen und Ihren Klassen Bonn ein Stück kreativer und mutiger zu machen.

Wir sehen uns im Marabu!

Herzlich,

Vivien Musweiler, Marguerite Windblut & das gesamte Marabu-Team



**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)



STÜCKE



## STOLPERN

Teen Ensemble Marabu

Uraufführung: 07.02.2026, ab 13 Jahren,  
7. bis 10. Klasse

Repertoire Januar bis Juli 2026

## BLAU PAUSE

ab 3 Jahren,  
sowie 1. & 2. Klasse

## SUMM & BRUMM

ab 3 Jahren,  
sowie 1. & 2. Klasse

## DER BÄR, DER NICHT DA WAR

ab 4 Jahren,  
1. bis 4. Klasse

## HAST DU SCHON GEHÖRT?

ab 5 Jahren,  
1. bis 4. Klasse

## BAD BUGS

ab 6 Jahren,  
1. bis 6. Klasse

## GENAU SO, NUR ANDERS

ab 6 Jahren,  
1. bis 6. Klasse

## MASTER OF DESASTER

ab 6 Jahren,  
1. bis 6. Klasse

## MISSION: LAIKA

ab 6 Jahren,  
1. bis 6. Klasse

## SPLASH

ab 6 Jahren,  
1. bis 6. Klasse

## SILENT CALLING

ab 12 Jahren,  
ab 7. Klasse

## COME A LITTLE CLOSER

Junges Ensemble Marabu  
ab 15 Jahren,  
ab 9. Klasse und Oberstufe



Bitte klicken Sie auf einen Titel  
und Sie kommen direkt zu der  
Stückseite mit allen Infos.



Uraufführung: 07.02.2026

# STOLPERN



„Könntest du die Welt endlich verändern,  
wofür wärst du dir zu gut?“ (Bertolt Brecht)

Irgendwo zwischen Schuld und Verantwortung halten unsere Gedanken an. Wir frieren ein. Bis wieder etwas passiert und wir uns schuldig fühlen, weil wir nichts dagegen unternommen haben. Weil wir eigentlich Haltung zeigen, Verantwortungen übernehmen sollten. Wir drehen uns im Kreis. Immer wieder. Was passiert, wenn dieses Sich-im-Kreisdrehen zur Normalität wird? Wenn sich das Widerersetzen zu schwer anfühlt oder man Angst davor hat, für etwas einzustehen, damit sich Geschichte nicht wiederholt? Wir lösen uns aus unseren Gedanken, stehen auf, stolpern über Hindernisse, lernen sie zu bezwingen und anzupacken!

Siebzehn Jugendliche verhandeln, wie Verantwortung übernehmen aussehen kann, wie wir auftauen können und erproben den Widerstand.

Gefördert vom Land NRW im Rahmen der Konzeptionsförderung 2023–2025 des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

- Teen Ensemble Marabu
- ab 13 Jahren
- ab 7. Klasse

- Künstlerischer Schwerpunkt: Tanztheater, Medienkunst
- Themen: Schuld, Verantwortung, Widerstand
- Schul-Fächer: Sozialwissenschaft, Politik, Ethik, Philosophie, Geschichte



**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)





# BLAUPAUSE

- ab 3 Jahren
- sowie Grundschule 1. & 2. Klasse
- auch mobil in Kindergärten und Famileneinrichtungen zu spielen

- Künstlerischer Schwerpunkt: Objekt- und Musiktheater, wenig Sprache
- Themen: Arbeitswelt, Umgang mit Arbeit, eigene Entscheidungen treffen
- Fächerübergreifend



Da kommen zwei mit ihrem Putzwagen und sollen alles in Ordnung bringen, bevor das Theater beginnt. Doch plötzlich ist einer verschwunden, macht einfach blau und die ganze Arbeit bleibt liegen. In „BlauPause“ erzählen zwei Spieler\*Innen mit wenigen Objekten und Live-Musik von dem Wunsch nach Selbstbestimmung und von der Lust am Spiel.

„... ein so poetisches wie verzauberndes Stück Alltagspoesie. Putzwagen und Mülltonne verwandeln sich in verwunschene Spielobjekte, Staubsaugerschlauch und Wischmop entwickeln ein absurd-komisches Eigenleben. Putzen ist hier Akrobatik und Tanz, Wischen und Waschen der Rhythmus für Musik - und Arbeit eine Muse für Phantasie und Träumereien.“  
schnüss, das Bonner Stadtmagazin 11/2021

Gefördert vom NRW Landesbüro freie darstellende Künste e.V., dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Fonds darstellende Künste: Neustart Kultur, Take Action



**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)

# SUMM & BRUMM



- ab 3 Jahren
- sowie Grundschule 1. & 2. Klasse
- auch mobil in Kindergärten und Familieneinrichtungen zu spielen
- Künstlerischer Schwerpunkt: Objekt- und Musiktheater, wenig Sprache
- Themen: Insekten, Artenvielfalt, Entdeckungsreise, eigene Räume erschaffen und gestalten
- Schul-Fächer: Sachkunde, Musik

Summ und Brumm sind zwei merkwürdige Gestalten, die sich mühsam aus ihrem Kokon schälen und erst einmal heraus finden müssen, in wen oder was sie sich gerade verwandelt haben. Auf jeden Fall irgendwas mit Insekten und die brauchen ein Zuhause.

„Thematisch knüpft die vergnügliche Performance an die erfolgreichen »Bad Bugs« an, die für bessere Lebensräume der bei den Menschen eher unbeliebten Insekten kämpfen. Summ und Brumm benutzen für ihr Anliegen jedoch leisere Töne und nur wenig Worte. Zu den Blasinstrumenten gesellen sich noch Gitarre und Gesang. Alina Loewenich, Tobias Gubesch und Silas Eifler – die Besetzungen der zwei Figuren wechseln – nehmen das Publikum geschickt mit auf ihre Erkundung unterschiedlicher Klänge und Daseinsformen. .... Bis die ganze Bühne ein lebendiges Biotop ist.“

Bonner Generalanzeiger 09.12.2024

Eine Koproduktion von Theater Marabu mit dem Theater Bonn



  
**KONTAKT**

**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
**[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)**

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)

# DER BÄR, DER NICHT DA WAR



- ab 4 Jahren
- sowie Grundschule 1. bis 4. Klasse
- Künstlerischer Schwerpunkt: Musiktheater, Bilderbuchadaption
- Themen: Identität, Selbstbestimmung, Freundschaft, Weltentdeckung
- Schul-Fächer: Musik, Deutsch, Praktische Philosophie, Ethik

Musiktheater nach dem Bilderbuch von Oren Lavie

Komposition: Markus Reyhani

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzt sich und ist plötzlich: Ein Bär, der vorher nicht da war. Der Bär findet einen Zettel auf dem steht: „Bist du ich?“ „Gute Frage“, denkt er und macht sich auf den Weg es herauszufinden. Die Inszenierung erzählt lustvoll und philosophisch von der Suche nach der eigenen Identität und der Freude an der (Selbst-) Erkenntnis und ermutigt dazu, der Welt offen, neugierig und gelassen zu begegnen.



„Wem gehört die Welt? Schön ist es für uns Zuschauer\*innen, wenn die Entdeckungsreise auf so poetische, humorvolle und musikalische Weise passiert.“

Aus der Laudatio zum NRW Theaterpreis 2018

Eine Koproduktion von Theater Marabu, Beethovenfest Bonn und dem Jungen Nationaltheater Mannheim in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz in Köln und der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.

Aufführungsrechte: schaefersphilippen, Theater und Medien GbR, Köln

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Stadt Bonn; NRW Landesbüro freie darstellende Künste, Kunststiftung NRW, Kultursekretariat NRW

  
**KONTAKT**

**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)

# HAST DU SCHON GEHÖRT?



- ab 5 Jahren
- sowie Grundschule 1. bis 4. Klasse
- Künstlerischer Schwerpunkt: Musiktheater
- Themen: Märchen, Umgang mit Vorurteilen, Fake News und Ängsten
- Schul-Fächer: Musik, Deutsch, Praktische Philosophie, Ethik

Die Geschichten vom bösen Wolf sind allgegenwärtig. Doch was macht den Wolf zu einem bösen Tier und was ist das überhaupt: böse?

Wie entstehen diese Bilder in unserem Kopf und die damit verbundenen Ängste vor etwas, das man nur vom Hörensagen kennt? Und wohin führt die Angst, wenn man sie von der Leine lässt? Wir hinterfragen die Welt der Märchen und spielen mit der Angst.

„Dem Theater Marabu ist eine fröhliche Musiktheaterperformance gegückt, die im Parforceritt Angst-Motive diverser Märchen verhandelt und trotzdem nie belehrend wird: Die drei kleinen Schweinchen werden als Dark-Rap gegeben, über Rotkäppchen berichten uns Kinder, wie sich Furcht bei ihnen körperlich anfühlt. Und auch wir werden konfrontiert mit einem kontrovers interpretierten Wolfsbild zwischen Ökoidyll und real-landwirtschaftlichem Problem. Ein gelungenes Songspiel, das Vorurteile und eigene Ängste hinterfragt.“

Auswahljury Theaterfestival WESTWIND 2020



Eine Koproduktion von Theater Marabu mit dem Beethovenfest Bonn und dem Jungen Nationaltheater Mannheim in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz in Köln und der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW / regionale Kulturpolitik

  
**KONTAKT**

**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
**[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)**

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
**[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)**

# BAD BUGS



- ab 6 Jahren
- 1. bis 6. Klasse
- auch mobil in Schulen und Familieneinrichtungen zu spielen
- sowohl als open air Vorstellungen als auch indoor
- Künstlerischer Schwerpunkt: Musiktheater
- Themen: Insekten, Artenvielfalt, Klimawandel, Gestaltung von öffentlichen Räumen, gesellschaftliche Beteiligung und Teilhabe
- Schul-Fächer: Musik, Biologie, Sachkunde, Politik, Praktische Philosophie, Ethik

Insekten haben beim Menschen einen zweifelhaften Ruf. Sie stechen und beißen, verkriechen sich in Ecken und Ritzen und sind mit ihren spindeldürren Beinen, ihren Fühlern und Facettenaugen einfach nur ekelig, so die landläufige Meinung.

Die »Bad Bugs« (die „bösen Käfer“) wollen ihrem schleichen Untergang etwas entgegensezten. Mit ihrer gleichnamigen Band reisen sie durch die Lande und kämpfen mit harter Schale, aber einem durchaus weichen Kern, gegen die Vernichtung ihrer Lebensräume.

„Das Theater Marabu greift mit der neuen Produktion »Bad Bugs« einmal mehr das im wahrsten Sinne des Wortes brandaktuelle Thema auf: Klimawandel und Artensterben. »Ich träum von einem bunten Garten, mit vielen ganz verschiedenen Lebensarten«, stimmen die »Bösen Käfer« eine Hymne voller Groove und Hoffnung an. Und so weht ein feinsinniger Sturm vom Paradiese her durch dieses fulminante Stück Musiktheater. Denn bei den »Bad Bugs« sind alle Frontfrau und Rampensau – sogar alle im Publikum. Auf grandios komische Art entfacht das Ensemble ein vielstimmiges und ermunterndes Musikfest für eine andere Zukunft, in der Altes und Neues blüht und in die Jung und Alt nach der Aufführung beseelt stolpern – zumindest ein paar Schritte. Let's roll, Bad Bugs!“

Schnüss, Bonner Stadtmagazin 11 / 2024

Eingeladen u.a. zum internationalen Klangfest Festival im April 2025 Kampnagel Hamburg, NRW Theatertreffen WESTWIND 2025 im Juni in Düsseldorf, Elbphilharmonie Hamburg, Juni 2026

Eine Koproduktion von Theater Marabu mit dem Beethovenfest Bonn und dem Theater Bonn.  
In Zusammenarbeit mit dem Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels.  
Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

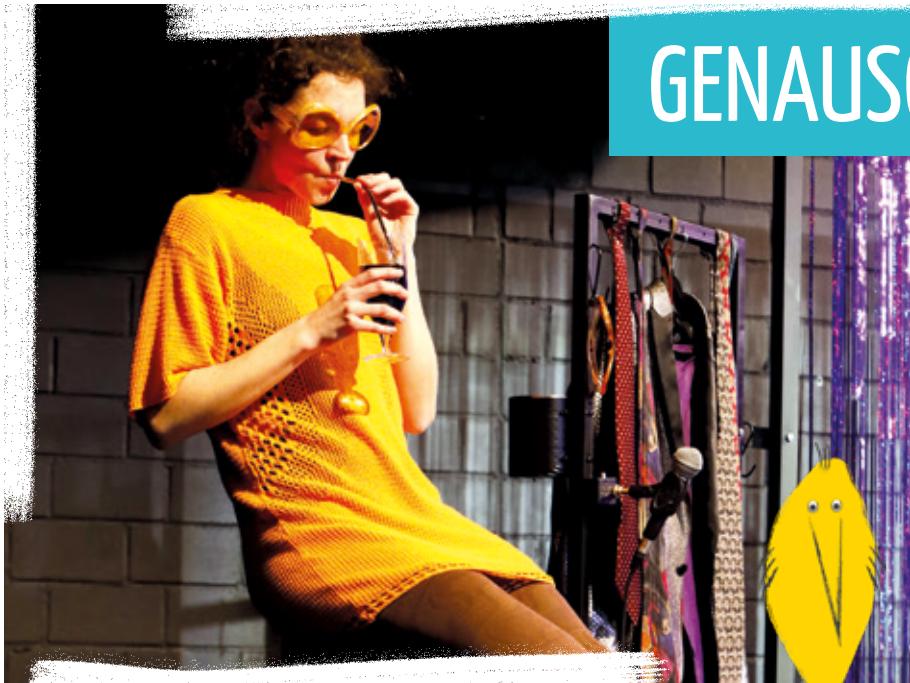


**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)



# GENAUSO, NUR ANDERS



- ab 6 Jahren
- 1. bis 6. Klasse
- auch mobil in Schulen und Famileneinrichtungen zu spielen
- Künstlerischer Schwerpunkt: Performance, Schauspiel, Tanz
- Themen: Umgang mit Diversität, eigene Fähigkeiten ausprobieren, erkennen und stärken
- Schul-Fächer: praktische Philosophie, Sozialwissenschaften

Wer bin ich und wer bist du? Was unterscheidet uns voneinander und macht uns anders? Und bedeutet anders sein gleichzeitig, besser oder schlechter zu sein?

Ein Tänzer und eine Schauspielerin treffen in einer Art Battle aufeinander. Im spielerischen Wettstreit um die bessere Performance versuchen sie die Grenzen gesellschaftlicher Zuschreibungen und Erwartungen zu überwinden und neue Möglichkeitsräume für sich und die Zuschauenden zu entdecken. Das Publikum sitzt mit auf der Bühne und ist aktiver Teil dieser gemeinsamen Übung in der Anerkennung des Anderssein.

„Das Kinderstück „Genauso, nur anders“ hinterfragt Klischees und feiert seine Uraufführung im Theater Marabu. (...) Mit wechselnden Kostümen verwandeln sich die beiden Darsteller in immer neue Gestalten. „Sei wie du bist!“, lautet die Botschaft. Genauso, wie du möchtest. Jeder ist anders. Das muss man nicht nur anerkennen, es macht die Welt bunter und das Zusammenleben reicher.“

Bonner Generalanzeiger, 13.03.2023

U.a. ausgezeichnet beim Penguins Days Festival 2024 als beste Inszenierung, eingeladen zu den Festivals Spielarten 2024 und Starke Stücke 2026

Eine Koproduktion von Theater Marabu mit dem Theater Bonn



**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)

# MASTER OF DESASTER



- ab 6 Jahren
- 1. bis 6. Klasse
- auch mobil in Schulen und Familieneinrichtungen zu spielen
- sowohl als open air Vorstellungen als auch indoor
- Künstlerischer Schwerpunkt: Musiktheater
- Themen: Umgang mit – vermeindlicher – Gefahr, Solidarität, Gemeinschaft
- Schul-Fächer: praktische Philosophie, Sozialwissenschaften

Ein Einsatztrupp kommt auf Schulhöfe, Parks und andere öffentliche Plätze, um Ordnung zu schaffen. Müll muss entsorgt, Grünanlagen gepflegt, Spielgeräte gewartet und Gefahrenstellen beseitigt werden. Die Truppe erledigt alles mit Hingabe, spielt dabei gern auch eine Blasmusik oder trällert ein Liedchen, wenn die Arbeit getan ist. Doch dieses Mal ist alles anders. Plötzlich steht da ein mysteriöser Gegenstand, der niemandem zu gehören scheint. Wie kommt der dahin? Wer hat ihn dorthin gestellt? Und was ist da drin?

Der Einsatztrupp fährt alles auf, um eine drohende Katastrophe abzuwenden.

Wer das Chaos beherrscht

„Mit der Open-Air Produktion erweisen sich die Spielenden des Marabu Ensembles als „Masters of Desaster“, in dem sie selbiges gekonnt heraufbeschwören und gleichzeitig mit Hilfe des jungen Publikums, die damit verbundenen Ängste und Sorgen angstfrei und gefahrlos, aber trotzdem sehr auf- und anregend sichtbar machen und bei ihrer Bewältigung helfen. Ein „Straßenunterhaltungsdienst“ der allerbesten Sorte ..... der gleichzeitig im Dialog mit dem Publikum den Kindern das Heft des Handelns wieder in die Hand gibt.“

Aus dem Votum der Auswahljury „AUGENBLICK MAL!“ 2023 Deutsches Theatertreffen für junges Publikum



U.a. eingeladen zu NRW Theatertreffen WESTWIND 2022, Augenblick Mal Festival 2023 und Think Big Festival München 2024

Gefördert vom NRW Landesbüro freie darstellende Künste e.V., dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Fonds darstellende Künste Berlin: Neustart Kultur, Take Action



**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)

# MISSION: LAIKA

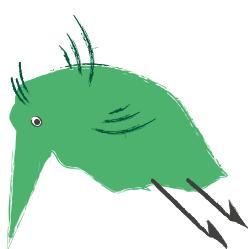


- ab 6 Jahren
- 1. bis 6. Klasse
- Künstlerischer Schwerpunkt: Performance, Infotainment
- Themen: Weltall, Weltraumphänomene, Umgang des Menschen mit Tieren
- Schul-Fächer: Sachkunde, Physik, praktische Philosophie, Ethik, Geschichte

Der Weltraum. Unendliche Weiten. Eine Mission startet ins All auf der Suche nach Laika, dem ersten Lebewesen, das im Orbit die Erde umkreiste, lange bevor Menschen ihrem Weg folgten. Die abenteuerliche Reise führt vorbei an Sonne, Mond und Sterne über die Milchstraße hinaus in ferne Galaxien. Schwarze Löcher und Begegnungen der besonderen Art stellen die Crew vor große Herausforderungen bevor sie schließlich ihre Mission erfüllen kann.

„Das Wunderbare und Unvorstellbare des Universums rückt so auf einer Bühne wie in einem Kinderzimmer zusammen. Die Suche nach Laika ist aber mehr als nur ein urkomischer Theaterspaß. In den galaktischen Zwischenräumen ist „Mission LAIKA“ ein Plädoyer für die Neugier – und die Hoffnung, dass nicht alles umsonst war und ist.“

schnüss – das Bonner Stadtmagazin 12/2018



  
**KONTAKT**

**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)



# SPLASH

- ab 6 Jahren
- 1. bis 6. Klasse
- Künstlerischer Schwerpunkt: Musiktheater
- Themen: Klimawandel, Umgang mit der Ressource Wasser
- Schul-Fächer: Musik, Biologie, Sachkunde, Politik, Ethik, praktische Philosophie

In der Musik-Theater-Performance „SPLASH!“ dreht sich alles ums Wasser. Wasser als Quell des Lebens mit dem wir urgewaltige Kraft, Schönheit und Faszination verbinden oder einfach nur Freude und sinnliches Vergnügen. Aber auch der sorglose Umgang mit dieser wertvollen Ressource ist Teil der Geschichte über das Wasser, die so untrennbar zu unserer eigenen gehört.

Es tropft, blubbert, dampft, gurgelt, tröpfelt und platscht in dieser interaktiven Theater- und Sound-performance (...). Wie beiläufig wird dabei Wasser als urgewaltige Kraft, als Quelle des Lebens, als wertvolles Privileg, als biografische Erinnerung und als großer Spaß inszeniert. Die spielerische, assoziative und humorvolle Auseinandersetzung macht dabei keinen Bogen um Themen der Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) – im Gegenteil: Fragen der Klimagerechtigkeit unterbrechen den Spielspaß und werden durch die Irritation überhaupt erst erfahrbar. (...)

„SPLASH!“ ist Genrespringer: Konzert und Musiktheater, Performance und biografisches Theater, interaktiver Spielplatz und Edutainment, im besten Sinn.

Aus dem Votum der Auswahljury „AUGENBLICK MAL!“ 2025 Deutsches Theatertreffen für junges Publikum

Eingeladen u.a. Elbphilharmonie Funkelkonzert 04/24 (Hamburg), Theaterfrühling 25 Winterthur (CH), Kindertheater des Monats NRW 05/25, Augenblick Mal! 2025 – Deutsches Theatertreffen für junges Publikum (Berlin)

Eine Koproduktion von Theater Marabu, Beethovenfest Bonn und den Ruhrfestspielen Recklinghausen sowie der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Ruhr-Universität Bochum. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum – der Kulturstiftung des Bundes.

  
**KONTAKT**

**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
**[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)**

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
**[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)**



# SILENT CALLING

- Tanztheater-Performance
- ab 12 Jahren
- ab 7. Klasse

- Künstlerischer Schwerpunkt: Tanztheater-Performance
- Themen: Resonanzen, Selbstwirksamkeit, Abgrenzung und Gemeinsamkeit
- Schul-Fächer: Sozialwissenschaft, Pädagogik, Philosophie, Ethik



Treibender Techno und Hip-Hop Beats verweben sich mit Motiven aus Beethovens großer Fuge (op. 133) zu einer urbanen Klangwelt.

Darin schaffen drei Tänzer\*innen mit Tanzstilen der Hip Hop Kultur und Contact Improvisation Momente, die ganz widersprüchliche Gefühle hervorrufen. Momenten des Verbundenseins folgen Momente der Trennung und Vereinzelung. Momente der Nähe wechseln zu Momenten der Distanz. Das Publikum ist eingeladen, sich aktiv zu beteiligen, sich zu begegnen und wahrzunehmen. Silent Calling ist eine partizipative Performance über das stumme Rufen nach Verbindung in einer lauten Welt.

„Zum Finale kommt das Publikum wieder mit dem Trio auf der Tanzfläche zusammen. Auf die Schlussfrage „Wann fühlst du dich verbunden?“ wird wohl jeder im Saal eine Antwort nicht nur gewusst, sondern auch gespürt haben.“  
Auszug aus der Pressekritik im Bonner Generalanzeiger, Feuilleton, Hagen Haas vom 22.09.2025

Eine Koproduktion von Theater Marabu, Beethovenfest Bonn und Theater Bonn.

Die Inszenierung Silent Calling kann zusätzlich zum freien Verkauf beim Theater Marabu auch über das Schul-ABO des Theaters Bonn gebucht werden.

Schul-ABO des Theaters Bonn:

[https://www.theater-bonn.de/de/portal/vermittlung/kitas\\_schulen#schulen](https://www.theater-bonn.de/de/portal/vermittlung/kitas_schulen#schulen)



**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)



Die vielen globalen Krisen sind eine Zerreißprobe für die Welt und unser Zusammenleben. Wir spüren die Fliehkräfte, die uns auseinanderdriften lassen ganz unmittelbar und persönlich. Das stresst und macht Angst. Umso mehr brauchen wir die Momente, die uns einander wieder näherbringen, damit wir uns einander festhalten können und nicht auseinanderdriften, wie die Sterne im Universum.

„Albion Krasniq, Farina Schumann, Mika Koc, Mila Koslowsky, Paulina Mock, Ronja Simon, Veronika Rachor agieren mit atemberaubendem körperlichem Einsatz und trotz aller Gefühlsverwirrungen mit viel Humor und einem sympathischen Schuss Selbstironie. Die mitreißende Vorstellung überzeugt in rund 60 spannungsvollen Minuten mit starken Bildern, einem raffinierten Musikmix und einer fantastischen Choreografie. Der Beifallsjubel bei der restlos ausverkauften Premiere wollte kaum enden.“

Bonner Generalanzeiger, Feuilleton vom 01.09.2025

- Junges Ensemble Marabu
- ab 14 Jahren
- ab 9. Klasse

- Künstlerischer Schwerpunkt: Performance, autobiografisches Theater
- Themen: Verbundenheit
- Schul-Fächer: Politik, Sozialwissenschaft, Philosophie, Ethik



**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)

# Weitere Angebote für Kindergärten, Schulen, Familien- und Jugendeinrichtungen

Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an: [theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)



## Offene Generalproben und Stücksichtungen für Pädagog\*innen und Lehrkräfte

Für unsere Premieren bieten wir interessierten Lehrkräften und Pädagog\*innen kostenlose Sichtungstermine an. In der Regel finden diese bei der Generalprobe der jeweiligen Produktion statt und werden vorab über unseren Verteiler per Mail angekündigt. Zusätzlich ist es möglich ein Stück auch nach der Premiere jederzeit kostenlos zu sichten, um dem Besuch mit der eigenen Schulklassie vorzubereiten.

## Vor- und nachbereitende Workshops, Nachgespräche, Projekttage/-wochen

Zu allen Stückbesuchen können vor- oder nachbereitende Workshops sowie begleitende Nachgespräche angefragt werden.

Stückbegleitende Workshops, ob vor- oder nachbereitend, können für 60 €/ 90 Minuten vor Ort oder direkt in der Schule/Kita/o.Ä. gebucht werden.

Darüber hinaus können Workshops ohne Stückbezug, Projekttage und/oder -wochen durchgeführt werden. Ob stückbezogene Themenbereiche oder andere Wünsche, wir freuen uns, wenn Sie mit Ihren Ideen auf uns zu kommen.



## Probenklassen

Für neu entstehende Stücke suchen wir immer nach Klassen, die daran interessiert sind, Proben zu besuchen und Feedback zu geben um somit mit uns am Entstehungsprozess zu arbeiten. Im Frühjahr 2026 entsteht ein neues Stück für Grundschulen mit dem Arbeitstitel „Radio 350 Hertz“.

## Theaterpädagogisches Begleitmaterial

Das theaterpädagogische Begleitmaterial ermöglicht es, dass sich Schulklassen sowie andere Gruppen auf den Theaterbesuch vorbereiten. Neben spielerischen Impulsen, enthält es inhaltliche Informationen und Anregungen zur Auseinandersetzung mit der jeweiligen Thematik des Stücks.

Unser gesamtes theaterpädagogisches Begleitmaterial ist kostenlos erhältlich. Über den folgenden QR-Code kann das Basisheft (Das Marabuch) für alle Produktionen direkt heruntergeladen werden. Ergänzendes Material kann bei unserem theaterpädagogischen Team per Mail angefragt werden.



### Das Marabuch

<https://www.theater-marabu.de/projekt/materialmappen/>

## Flexibel gestaltete Schul-Kooperationen im Rahmen von Bildungspartner NRW

Seit März 2019 gibt es die Bildungspartnerschaft NRW Bühne & Schule des Landes NRW.

Im Rahmen des mehrjährigen Projektes „Playground“ haben wir von 2020 bis Sommer 2023 erstmals mehrere Bildungspartnerschaften NRW mit weiterführenden Schulen entwickelt und umgesetzt. Daraus folgt aktuell das Theaternetzwerk für junge Menschen in dem wieder sieben weiterführende Schulen aus Bonn und Umgebung in der Kooperation sind.

Für Grundschulen beinhaltet unsere Bildungspartner-Kooperation Stückbesuche und um die Hälfte vergünstigte Workshops sowie kostenlose Fortbildungen. Melden Sie sich gerne bei uns, wenn Sie sich für diese intensivere Form der Zusammenarbeit interessieren.

Außerdem im Rahmen der Bildungspartnerschaft PORTAL für Bonner Grundschulen und Weiterführende Schulen gemeinsame Kulturerlebnisse mit Theater Bonn, Beethoven Orchester und Theater Marabu.

## Bildungspartnerschaft PORTAL:

<https://www.theater-bonn.de/de/portal/vermittlung>

## Ausschreibung Junges Ensemble Marabu 2026

### ab 17 Jahren

Seit 2000 entsteht unter der künstlerischen Leitung von Tina Jücker und Claus Overkamp jedes Jahr eine Produktion mit jungen Menschen ab 17 Jahren, die für eine Spielzeit auf dem Programm steht. Das Junge Ensemble Marabu ist mit seinen Produktionen schon mehrfach ausgezeichnet worden und war eingeladen zu Festivals im In- und Ausland. Die neue Ausschreibung für 2026 läuft noch bis Ende Januar, die Premiere wird am 04.09.2026 stattfinden.

Für das Projekt ist eine Förderung beim Land NRW beantragt.



## Kinder Ensemble Marabu inklusiv

### ab 8 Jahren

Voraussichtlich ab Mai 2026 wird es wieder eine neue inklusive Theatergruppe für Alle ab 8 bis 12 Jahren geben.

Für das Projekt wird eine Förderung „Wege ins Theater“, ASSITEJ e.V. Bundesrepublik Deutschland im Rahmen von „Kultur macht stark“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung beantragt.

## Teen Ensemble Marabu

### ab 13 Jahren

Voraussichtlich ab September 2026 wird es wieder eine neue Ausschreibung für das Teen Ensemble Marabu geben für Alle ab 13 bis 17 Jahren geben.

## Ferienprojekte

### Osterferienprojekt „un/mute“

#### für Alle von 10–14 Jahren

30.03.–02.04.2026, jeweils 10–15 Uhr

Fokus: Theaterspiel, Tanz, Bühnen- und Kostümbild

In diesem Projekt geht es um das Thema „Mut“. Was ist für uns persönlich überhaupt mutig? Braucht es Mut oder ist es auch okay gar nicht so mutig zu sein? Dazu nutzen wir Theater, Tanz, Kostüme und Bühnenbild. Aus euren Gedanken und Ideen entwickeln wir eigene Szenen, Bewegungen, Texte, Kostüme und Kunstwerke. Das Projekt hat einen inklusiven Ansatz.

Beantragt im Programm „Kulturrucksack NRW“

### Sommerferienprojekte

#### für Alle von 8–12 Jahren

voraussichtlich 20.07.–24.07.2026, jeweils 10–15 Uhr

#### für Alle von 10–14 Jahren

voraussichtlich 27.07.–31.07.2026, jeweils 10–15 Uhr



# Weitere Angebote

für Kindergärten, Schulen, Familien- und Jugendeinrichtungen

Das Team der Vermittlung ist für alle Lehrkräfte, Pädagog\*innen und Interessent\*innen jederzeit per Mail unter [theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de) ansprechbar.

**Wir bieten an:**

- Offene Generalproben und Stücksichtungen für Pädagog\*innen und Lehrkräfte
- Vor- und nachbereitende Workshops, Nachgespräche, Projekttage/-wochen
- Probenklassen
- Theaterpädagogisches Begleitmaterial
- Theaterlabor – Pädagog\*innen-Fortbildungen
- Flexibel gestaltete Schul-Kooperationen im Rahmen von Bildungspartner NRW
- Außerdem im Rahmen der Bildungspartnerschaft PORTAL für Bonner Grundschulen und Weiterführende Schulen gemeinsame Kulturerlebnisse mit Theater Bonn, Beethoven Orchester und Theater Marabu.

## Theaterlabor

„Das Spiel mit der Schwerkraft“

Für alle für alle interessierten Pädagog\*innen, Lehrkräfte, Erzieher\*innen mit und ohne Vorkenntnisse

17.06.2026, von 12:30–18 Uhr

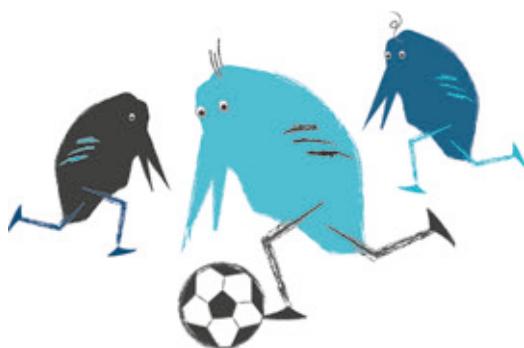
(im Anschluss an die Vorstellung von „Silent Calling“)

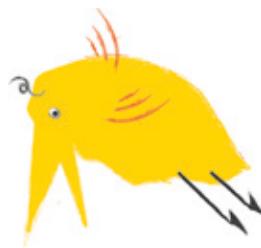
Leitung: Joy Kammin (Tänzerin aus „Silent Calling“)

Kosten: 60,– € pro Person (ermäßigt 45,– €)

Anmeldung bis 03. Juni 2026

Wir erforschen auf spielerische Weise unser Verhältnis zur Schwerkraft mithilfe improvisatorischer Techniken aus dem zeitgenössischen Tanz. Wir erleben, wie sich Bewegung verändert, wenn sie plötzlich leicht, mühelos oder überraschend wird. Übungen aus der Contact Improvisation (CI) führen uns in Verbindung – mit uns selbst, dem Boden und den anderen Teilnehmenden. Durch eigene Bewegungserfahrung entstehen neue Zugänge zu Körperwahrnehmung, Kreativität und gemeinsamer Gestaltung. Aus der Improvisation entwickeln wir immer wieder kleine Kreationen: Tänze, Übungen und Bewegungssequenzen, die wir gemeinsam erproben.





## Infos zu Tickets

Alle Tickets können direkt auf der Homepage unter [www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de) über ein Kartenformular gebucht werden.

### Theater für Kinder (bis 12 Jahre)

Kinder: 6,- Euro Erwachsene: 8,- Euro

Ermäßigung für Gruppen ab 15 Personen: 5,00 Euro pro Person (1 Begleitperson frei).

### Theater für Jugendliche (ab 12 Jahre)

Jugendliche, Azubis, Studierende: 7,50 Euro Erwachsene: 11,00 Euro

Ermäßigung für Gruppen ab 15 Personen: 6,00 Euro pro Person (1 Begleitperson frei).

Bitte geben Sie uns über das Kartenformular Ihren Namen, die gewünschte Kartenzahl und das Datum der Vorstellung an und bitte unbedingt auch ihre Telefonnummer, damit wir Sie erreichen können, falls eine Vorstellung einmal ausfallen muss.

Die bestellten Karten liegen am Veranstaltungstag an der Theaterkasse für Sie bereit und können vor Ort in bar oder per Karte bezahlt werden.



## Bonn Ausweis

Für Bonn-Ausweis Inhaber\*innen kostet das Kinderticket 3,- Euro und das ErwachsenenTicket 5,- Euro.

Bitte geben Sie diesen Hinweis entsprechend bei der Reservierung unter „sonstiges“ an.

## Freikartenoption für Kinder und Jugendliche

Durch eine großzügige, zweckgebundene Spende der Stiftung Pfenningsdorf und einiger Einzelspenden haben wir die Möglichkeit, Kindern und Jugendlichen, deren Familien sich den Theatereintritt nur schwer leisten können, Freikarten zur Verfügung zu stellen. Schreiben Sie uns einfach, wenn Sie dies bei der Buchung für einen Schüler/ eine Schülerin Ihrer Klasse in Anspruch nehmen möchten – wir helfen ganz unbürokratisch – das Angebot gilt solange, bis die Spenden aufgebraucht sind.



## Kulturticket für Studierende

Gegen Vorlage des aktuellen Studierendenausweises der Universität Bonn können Karten für 3,- € an der Abendkasse erworben werden. Die Kulturticket-App informiert täglich über das vielfältige Programm und die Verfügbarkeit der Vorstellungen. <https://kulturticket-bonn.de/start/>

## Solidaritäts-Ticket

Gerne können Sie mehr als die angegebenen Preise bezahlen. Dadurch ermöglichen Sie uns die Realisierung des Tickets für Personen mit Bonn-Ausweis und unterstützen unsere Projektarbeit mit Kindern und Jugendlichen.

## Abonnement der Jungen Theatergemeinde Bonn

Die Theatergemeinde Bonn bietet verschiedene Abonnements für junge Menschen und Familien mit einem gemischten Programm an. In einigen Programmen sind auch Inszenierungen von Theater Marabu inbegriffen. Aktuelle Informationen auf der Homepage <https://theatergemeinde-bonn.org/>

# Allgemeine Praktische Hinweise, Fortsetzung

## Ansprechpartner\*innen Vermittlung

Das Team der Vermittlung ist für alle Lehrkräfte, Pädagog\*innen und Interessent\*innen jederzeit per Mail unter [theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de) ansprechbar. Wir beraten gerne in Hinsicht auf Stückbuchungen, Workshops, Projekttage und vieles mehr.

Bei Interesse an fortlaufenden Informationen zu unseren Angeboten im Bereich der Bildungsinstitutionen nehmen wir Sie gerne in den entsprechenden Verteiler auf.

Bei Interesse an unseren außerschulischen Angeboten, freuen wir uns über eine Mail mit dem Namen und Geburtsdatum der interessierten Person und halten Sie und euch diesbezüglich über unseren Verteiler für außerschulische Projekte auf dem Laufenden.

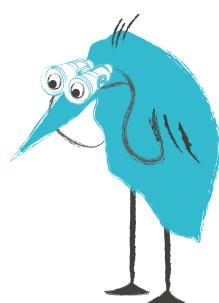
## Barrierefreiheit

**Zugänglichkeit des Theaters:** Das Theater Marabu ist ebenerdig zugänglich. Bei jeder Produktion gibt es Rollstuhlplätze. Barrierearme Toiletten gibt es auf dem Gelände der Brotfabrik in Studio 5.

**Inklusive Angebote:** Inklusive Ferienangebote sind gekennzeichnet. Bei Rückfragen dazu ist das theaterpädagogische Team ansprechbar.

Zukünftig wird es im Programm „relaxed performances“ geben. Hierzu wird jeweils auf der Homepage bei den Vorstellungsterminen gekennzeichnet, welche Barrieren noch vorhanden und welche im Rahmen der Vorstellung nicht mehr vorhanden sind.

Auf der Homepage gibt es alle Informationen auch in leichter Sprache.



**Spieltermine und aktuelle Informationen:**  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)



Bei Interesse an einzelnen Angeboten oder für die Aufnahme in unseren Verteiler freuen wir uns über eine E-Mail an:  
[theaterpaedagogik@theater-marabu.de](mailto:theaterpaedagogik@theater-marabu.de)

# Impressum

Spielort ist – wenn nicht anders angegeben – die Theaterwerkstatt in der Brotfabrik,  
Kreuzstraße 16, 53225 Bonn

Künstlerische Leitung: Tina Jücker, Claus Overkamp

Öffentlichkeitsarbeit und Dramaturgie: Christiane Müller-Rosen

Tanz- und Theatervermittlung: Malin Kemper, Vivien Musweiler, Judith Niggehoff, Marguerite Windblut

Social Media: Alina Loewenich

Ausstattung: Katrin Lehmacher, Regina Rösing

Veranstaltungstechnik: Joshua Koch, Philip Schlomm

Fotos: Tanja Evers, Ursula Kaufmann, Claus Overkamp, Klaus Rosen, Lina Thöne Mustafa Fuzer

Videos: Elias Bodemer, Moritz Fink, Florian Karner

Grafische Gestaltungselemente: Nadine Magner, Verónica Garay Reyes

Design + Satz: Astrid Groborsch, [www.neo.cologne](http://www.neo.cologne)

Theater Marabu, Kreuzstraße 16, 53225 Bonn

Tel.: 0228 / 433 97 59

[mail@theater-marabu.de](mailto:mail@theater-marabu.de)

[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

## FÖRDERER

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDE  
KÜNSTE

NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDE  
KÜNSTE



NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDE  
KÜNSTE

SPARKASSE  
KÖLN-BONN



NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDE  
KÜNSTE

ASSITEJ



NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDE  
KÜNSTE

KULTUR  
RUCKSACK  
NRW



NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDE  
KÜNSTE

## PARTNER

Förderer: Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Stadt Bonn, NRW  
Landesbüro freie darstellende Künste, Fonds darstellende Künste Berlin, RheinEnergiefeststiftung Kultur,  
Sparkasse Köln Bonn Stiftung Hier mit Herz, Bonner Spendenparlament, regionales Kulturprogramm Land  
NRW, „Wege ins Theater“, ASSITEJ e.V. Bundesrepublik Deutschland im Rahmen von „Kultur macht stark“  
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, Kulturrucksack NRW, Programm Jupiter – Darstel-  
lende Künste für junges Publikum – der Kulturstiftung des Bundes, Gefördert von der Beauftragten der  
Bundesregierung für Kultur und Medien

brotfabrik  
KULTURZENTRUM BONN

Beethovenfest  
Bonn

THEATER BONN

JUNGE  
N.T.M.  
KUNSTSCHAU

NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDE  
KÜNSTE

Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

alanus  
hochschule

RUB  
RUHR-UNIVERSITÄT  
BOCHUM

## THEATER MARABU IST MITGLIED

Mitglied der Internationalen Vereinigung  
der Theatres für Kinder  
und Jugendliche  
[www.ainthe.de](http://www.ainthe.de)



BUT | BUNDESVERBAND  
THEATERPÄDAGOGIK

NRW LANDESBÜRO  
FREIE DARSTELLENDE  
KÜNSTE

Arbeitskreis  
Theater für Jungen  
Publikum NRW

Bildungspartner  
NRW

KONTAKT



Spieltermine und aktuelle Informationen:  
[www.theater-marabu.de](http://www.theater-marabu.de)

Theater Marabu unterstützt die Initiative: Die Vielen NRW. Ein Zusam-  
menschluss der NRW Kulturlandschaft gegen rechtspopulistische sowie  
völkisch-nationale Strömungen und für Toleranz, Vielfalt und Respekt.