

Technisches Beiblatt zu „Master of Desaster“ / Theater Marabu

„**Master of Desaster**“ ist ein open air Spektakel mit Musik für Schulen ab 1.- 6.Klasse und Familien im freien Verkauf und wird auf Schulhöfen oder an anderen öffentlichen Plätzen und Parks für maximal ca. 150 Zuschauer*innen gespielt. (*Alternativ auch in Turnhallen ab einer Größe von 25m x 15m spielbar!*). Dauer ca. 50 Minuten.

Spielfläche

Die ovale Spielfläche ist ca. 20 x 15 Meter groß und wird von den 6 Performer*innen mit Verkehrsleitkegeln markiert. Um diese markierte Spielfläche stehen oder sitzen die Zuschauerinnen zu drei Seiten (Sitzkissen und maximal 60 Stapelhocker werden vom Theater mitgebracht)

Auf der zuschauerfreien Seite ist unser Equipment: Ein Faltpavillon (3m x 3m) mit diversen Requisiten, die im Laufe des Spiels benutzt werden. Ein Fetra Deichselwagen (160 x 90cm), 5 Blasinstrumente und eine Marching Trommel, diverse tragbare Gerätschaften (Verkehrsleitkegel, 1 x Absperrgitter 3m etc.)

Sound

Im Spiel sind verschiedene musikalische Einlagen, meistens unverstärkte Blasmusik (Helikon Tuba, Saxophon, Posaune, Trompete, Klarinette, Marching Bass Trommel.)

Außerdem kommen zwei Akku Monitorboxen zum Einsatz, über die verschiedene Sounds abgespielt werden (vorproduzierte Radiosprach- und Musiksnipsel, diverse Geräusche, Wakie Talkie Sprache). Außerdem werden über 5 Mini Bluetooth Lautsprecher in alle Zuschauerrichtungen Kinderstimmen abgespielt.

Effekte

In einer Szene kommt ein Akku betriebene Nebelmaschine zum Einsatz.

Technik

Alle technischen Gerätschaften sind Akku- oder batteriebetrieben. Ein Stromanschluss ist daher nicht erforderlich.

Besonderheiten

Zur Vorbereitung der Veranstaltung ist es hilfreich, Bilder vom Veranstaltungsort zu bekommen, um Besonderheiten innerhalb der Spielfläche (Treppenstufen, Bepflanzungen, Spielgeräte etc.) berücksichtigen zu können. Unbedingt sollten alle Besonderheiten des Spielorts (wie Nebengeräusche, Baustellen, Zufahrtsbeschränkungen etc.) in einem Telefonat abgeklärt werden.

Aufbau: Der Aufbau erfolgt am Tag der Veranstaltung ca. 1,5 Stunden vor Vorstellungsbeginn. Es ist vom Veranstalter dafür Sorge zu tragen, dass die Spielfläche frei zugänglich ist und keine parallelen Veranstaltungen dort stattfinden.

Abbau: Der Abbau erfolgt unmittelbar nach der Veranstaltung und dauert ca. 30 Minuten.

Öffentliche Vorstellungen im freien Verkauf: Dem Veranstalter obliegt die Verantwortung für die Organisation der Veranstaltung (Ticketverkauf, Zuschauereinweisung inkl. der Einhaltung geltender Corona Schutzvorkehrungen).

Verantwortlich für die räumlich-technische Vorbereitung:

Claus Overkamp Tel. 0177 / 7889661

„Master of Disaster“ Aufbauplan / Theater Marabu

