

Technisches Beiblatt "Morgen ist heute gestern" / Theater Marabu

Bühne:

Wir spielen vorzugsweise ebenerdig mit ansteigender Zuschauertribüne, alternativ auf einer erhöhten Bühne, **wenn Bodeneinsicht gewährleistet ist!**

Der Zuschauerraum muss lichtundurchlässig sein, weil mit Video Projektionen gearbeitet wird!

Empfohlene Zuschauerbegrenzung: **max. 150 Personen ab 8 Jahre und Erwachsene**

Spielfläche

Die Spielfläche sollte die Maße 10m Breite und 8m Tiefe und 3,5m Höhe nicht unterschreiten und ist mit schwarzem Tanzboden ausgelegt.

Auf der Spielfläche sind ein 3er Sofa (vorne links der Bühne) ein Hocker und E-Gitarre im Gitarrenständer (vorne rechts auf der Bühne) und ein Kleiderständer (hinten rechts auf der Bühne).

Im Hintergrund auf der Spielfläche mittig steht eine Projektionsrahmenleinwand der Maße 4,50 m (breit) x 3,00m (hoch), hinter der ca. **2m (tief) Platz** sein müssen.

Projektion: Für die Aus-Projektion wird unser Beamer Epson 7900U ca. 3m - 3,50m Meter mittig vor die Leinwand gehängt. Dazu braucht es einen Hängepunkt in entsprechender Entfernung. **(Traglast mindestens 20Kg). Falls in diesem Abstand kein Hängepunkt vorhanden ist, kann u.U. ein mehr als 3,5 Meter entfernter Hängepunkt genutzt werden, da der Beamer über Wechseloptiken verfügt. Bitte abklären!**

Die Bilder für die Projektion werden live von unserer Kamera – ebenfalls auf der Bühne – und von unserem Rechner am FOH abgespielt. Die Verkabelung erlaubt einen maximalen Abstand von Bühne zum Abspielgerät von 30m.

Ton

Eine komplette PA Anlage mit 4 Funkstrecken (3x Handmikrofon, 1x E-Gitarre) und nebst sämtlicher Verkabelung wird mitgebracht. Empfiehlt es sich, die vor Ort installierte Soundanlage oder einzelner Komponenten davon zu nutzen, geschieht dies in Absprache vor Ort.

Ton und Videoprojektion werden über unseren Rechner von unserem Techniker gesteuert. Im Idealfall ist am selben Ort die Lichtsteuerung möglich, die von einer weiteren Fachkraft vom Theater Marabu bedient wird.

Licht

Das hauseigene Lichtanlage wird von unserem Lichtpult (LT Piccolo 24/48) über DMX 512 angesteuert. Für Spezialeffekte werden 4 x LED Pars und ein 1 kw Fluter für einen Schattenspiel Effekt als Rückpro sowie - bei Bedarf - 8x PAR 64 Spots inklusive 4 Stativen für das Gassenlicht mitgebracht.

Die jeweiligen Besonderheiten des Veranstaltungsortes werden in einem Telefongespräch mit der technischen Leitung geklärt.

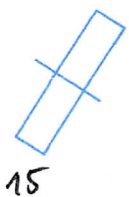
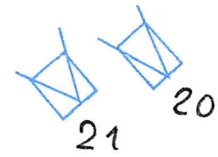
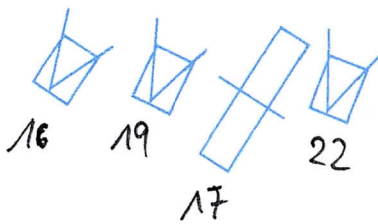
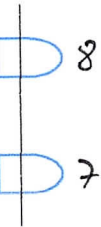
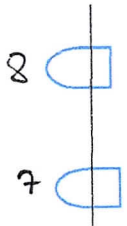
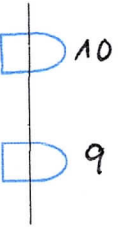
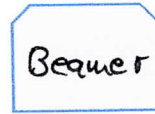
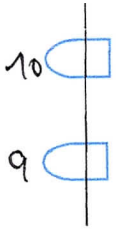
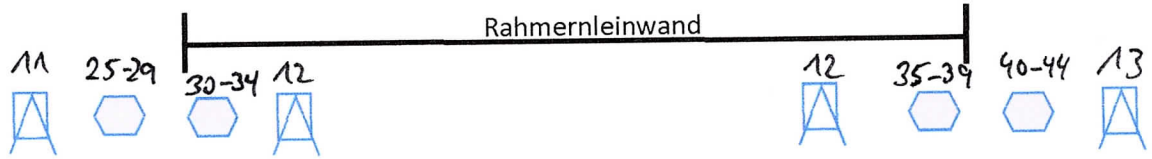
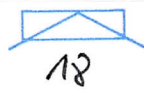
Auf- und Abbauzeit:

Die Aufbauzeit beträgt im Normalfall ca. 4 Stunden und erfolgt – wenn die Veranstaltung vormittags stattfindet – am Vortag. Die Abbauzeit beträgt ca. 1 Stunde.

Wenn der Zugang zur Bühne durch lange Wege, Treppen oder ähnliches erschwert ist, verlängern sich diese Zeiten u.U.

Bitte Besonderheiten des Veranstaltungsortes in jedem Fall mitteilen!

Büro 0228/4339759, Handy: 0177/7889661 Ansprechpartner: Claus Overkamp



Lichthängeplan : Morgen ist heute gestern / Theater Marabu

Legende: Morgen ist heute gestern / Theater Marabu



1 x Fluter 1kw (wird mitgebracht)



PC oder Fresnell 1kw



4 x Led Par (werden mitgebracht)



8 x Par 64 / CP62 (werden bei Bedarf mitgebracht)



Profiler



1 x Epson Beamer (wird mitgebracht)